

با طراحی عکس نوشته از ایات و متن های برگزیده
هر برنامه، سعی می کنیم به نحوی قانون جرمان
را درباره کج حضور و آموزش هایی که دریافت
داشته ایم رعایت کنیم.

کہ تو آن ہوسی و باتی ہوش پوش
خویشتن را کم مکن، یادہ مکوش

مولانا



عکس نوشته اپیاٹ ونکات انتخابی

برنامه ۹۲۸ گنج حضور

www.parvizshahbazi.com

در این جهان انسان‌ها با چیزهایی که در ذهن‌شان تجسم کرده‌اند همانیده شده‌اند و هر همانیدگی که به مرکز انسان بیاید شبیه یک شیشه است.

یعنی انسان با همانیده شدن با چیزها در ناحیه و یا اطراف آن همانیدگی، بسیار شکننده می‌شود.



وقتی مرکز انسان از جنسِ یک چیزی می‌شود، یک چیزی می‌آید به مرکزش، از جنس آن چیز می‌شود، می‌رود به سویش و آن را می‌خواهد و این را معمولاً از آدمهای دیگر می‌خواهد و به نظرش می‌آید که اگر آدمهای دیگر آن را به او بدهند و اگر این مقدارش زیاد بشود او به خوشبختی، شادی و زندگی می‌رسد.

گنج حضور، پروین شبازی، برنامه ۹۲۸

مرکز انسان همانپرداز دستگاهی است
که دائمًا می‌تواند برنجده،
وقتی که آدم می‌رنجد، خشمگین
هم می‌شود، خشمگین بشود،
خشم‌ها یش می‌تواند با دردهای دیگر
کوپیده بشود، ایجاد کینه بکند.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



هر کسی که وارد این جهان
می‌شود و همانیده می‌شود، و
حالت شکنندگی ایجاد می‌کند و
زخمی می‌شود.

متأسفانه این زخمهای را نمی‌تواند
فراموش کند، این زخمهای
به صورت درد در او ذخیره
می‌شوند.

هیچ کس در ابتدای همانیدگی‌ها به نظرش نمی‌آید که
اگر دیگران چیزی را به او ندادند، نرنجد، ما از بچه‌مان،
از همسرمان، از دوستمان، از آدمهای دیگر که
یک‌جوری با ما سروکار دارند توقع داریم یک چیزهایی را
به ما بدهند،
و اگر ندهند و یا یک‌جور خاصی که ما انتظار داریم
رفتار نکنند، ما می‌رنجیم و به فکرمان نمی‌رسد که
رنجیم و وقتی می‌رنجیم زخمی می‌شویم، یعنی یک درد
ایجاد می‌شود می‌چسبد به ما و آن را رها نمی‌کنیم.



مولانا می‌گوید که قاعدهٔ زندگی این
است که مرتب به این همانیبدگی‌های
ما تیر می‌اندازد، سنگ می‌اندازد.
یعنی ما با هرچه که همانیده می‌شویم،
زندگی این‌ها را نشانه می‌گیرد.

گنج حضنور، پروین شهبازی، برنامه ۹۲۸



خیلی وقت‌ها چون ما در خواب

همانیدگی‌ها هستیم نمی‌فهمیم

به طور مثال اگر از همسرمان چیزی

می‌خواهیم و به ما نمی‌دهد، من باید

در اطرافش فضا باز کنم، ولی فضا باز

نمی‌کنیم می‌رنجیم از همه می‌رنجیم.

هرجا می‌رنجیم یا توقع داریم، تقصیر ماست. چرا توقع داریم؟ برای این‌که می‌گوییم آن را به من بده. آن چیست؟ چیزی است که من با آن همانیده هستم. چرا می‌گوییم به من بده اگر ندھی می‌رنجم؟ برای این‌که آن، زندگی من را اضافه می‌کند، که همهٔ این‌ها اشتباه است، این‌ها توهمند است که اگر ما از چیزی که با آن همانیده هستیم محروم بشویم، از زندگی می‌مانیم، یا اگر این زیادتر نشود، زندگی ما زیادتر نمی‌شود.

کسانی که ناله و شکایت می‌کنند، گذشته یادشان است،

رنجش‌هایش یادشان است، آدم‌هایی که به او زخم

زدند، یعنی آن چیزها را ندادند، یا چیزها را از آن‌ها

گرفته‌اند را یادشان است.

خیلی موقع‌ها ما چیزهایی داریم که از ما به زور

می‌گیرند و ما غصه‌دار می‌شویم.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸





شما چجور آدمی هستید؟ می‌دانید
همانیده شده‌اید؟ اگر همانیدگی
را از شما بگیرند، یا به یک
همانیدگی نرسید، می‌رنجدید؟
شکایت می‌کنید؟ چقدر توقع
دارید؟

شما باید انتظار و توقعاتتان
را از انسان‌ها به‌طور کلی واژ
چیزهایی که ذهن می‌تواند
نشان بدهد صفر کنید.

آیا شما توقعاتتان را از
انسانهای دیگر صفر
کرده‌اید؟ یا خیلی آدمها
هستند که از آن‌ها خیلی
چیزها را می‌خواهید؟



اگر شما از انسان‌های دیگر چیزی
می‌خواهید، شما مرتب خواهید رنجید و اگر
برنجید و رنجش را نگه دارید، به حضور زنده
نخواهید شد، یعنی روی خدا را نمی‌توانید
ببینید، یعنی همهٔ این زحمت‌ها هم بیهوده
است؛ برای این‌که اگر کسی در مرکزش درد
باشد، نمی‌تواند به خدا زنده بشود.

انتظاراتِ ما طیفِ وسیعی دارد و من ذهنی
مُوجه می‌داند که از همه، چیزی بخواهد.

شما می‌توانید از من چیزی بخواهید یا
بخواهید که من یک جویر خاصی رفتار
کنم و از من برنجید، من هم خبر نداشته
باشم.



شما شخصی را کنترل می‌کنید،
می‌گویید این طوری باید
رفتار کند، آن طوری رفتار نکند
می‌رنجید.

اگر شما از آدمها توقع دارید،
کارخانه رنجش هستید، اگر
برنجید، در این صورت زندگی تان
فلج می‌شود.

شما یک تعیین تکلیف برای خودتان
بکنید، آیا شما می خواهید خداوند
همانیدگی‌ها را از مرکزتان پاک کند
یا به شما نشان بدهد که ببین این جا
همانیدگی داری، اینجا درد گذشته
داری، وقتی دردت آمد باید فوراً آگاه
 بشوی که اینجا یک همانیدگی است
و از خداوند، از قضا تشکر کنی.

گنج حضور، پرویز شوبازی، برنامه ۹۲۱

گنج حضور، پرویز

شهر بازی، برنامه

۹۲۸

تعداد زیادی از مردم دائماً ناله

می کنند، شکایت می کنند، چرا؟

می گویند این چیز را از دست دادم،

می خواستم این را بخرم یکی دیگر

خرید. با آن خانم یا آقا هم هویت

بودم می خواستم ازدواج کنم، با یکی

دیگر ازدواج کرد، به من نرسید. این

مقام را می خواستم، به من نرسید.



گنج حضور، پرویز
شهر بازی، برنامه
۹۲۸

من ذهنی هزار جور چیز می خواهد و هر کدام قوه و پتانسیل رنجش است.

همین که چیزی از بیرون به مرکز شما
می آید، این یک قوه توانایی رنجش
است، شما می توانید برنجید.

به خودتان بگویید هر موقع دردم
آمد خواهم فرمید که این به نفع
من است و من دارم مرکز را پاک
می کنم، باید در این کار با زندگی
همکاری کنم؛ یا می توانم همکاری کنم
یا می توانم ناله و شکایت کنم.



پر خدر بیش تر ناله کنی، شکایت کنی،
وضعت خراب ترمی شود.

گنج حضور، پرویز شربازی، برنامه ۹۲۸

کنج حضور

پرویز شهباری، برنامه
۹۱۸

مرکز ما باید از همانندگی‌ها

خالی بشود، دوباره همان

بشویم که قبل از ورود به این

جهان بودیم.

اگر شما ناله و شکایت
می‌کنید در این صورت با خدا
همکاری نمی‌کنید، می‌گویید
که چرا جگر مرا زخمی کردی؟
چرا این بلا را سر من آوردی؟
غافل از این که شما هزارتا چیز را
مرکzt گذاشتی و هر کدام از این ها
می‌تواند مایه رنجش تو بشود.

کنج حضور، پرویز شهباذر، برنامه ۹۲۸

شما بیایید این ایات را تکرار کنید، به توضیحات بندۀ هم گوش بدهید، مخصوصاً ایات را تکرار کنید و اگر دیدید که این ایات چیز دیگری غیر از پیشنهاد ذهن شما می‌کند، آن را قبول کنید.

آگر این شعر ها را بخوانید، مطابق
روش های من ذهنی تان عمل کنید،
ما کار بیهوده ای داریم می کنیم و
خیلی ها دارند این کار را می کنند.

گنج

حضرت پرویز سُمبازی، برنامه

۹۲۸

ما انتظار داریم مردم اجازه بدنهند آن‌ها را کنترل کنیم، رفتارشان را تعیین کنیم، باورهایشان را تعیین کنیم، حتی دینشان را تعیین کنیم!

اگر نگذارند تعیین کنیم می‌رنجیم. اگر برنجیم خشمگین می‌شویم، خشمگین بشویم کارهای خطرناکی می‌کنیم. این‌ها همه غلط است و توهمند ذهن است. اگر همه به این توهمات گرفتار باشند، که هستند، ببینید زندگی جمعی چجوری می‌شود!

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



در جهان هزاران نفر از هم دیگر چیزی
می خواهند از هم می رنجند، خشمگین
می شوند، می نالند، شکایت می کنند،
در حالی که خداوند فقط شادی آفریده،
نعمت آفریده است.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

مطابق آموزه‌های مولانا می‌دانیم
که به هیچ‌وجه نباید از دیگران
توقع داشته باشیم، نباید توقع
داشته باشیم چیزی بدهند، کاری
برای ما بکنند، مطابق میل ما
زندگی بکنند، اما ما این توقع را
داریم!

«شما همسر من هستی باید
مطابق میل من زندگی کنی!»

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

این رفخش‌هایی که ما در طول زندگی مان
داشته‌ایم آن همه پنهان هستند، یک جایی
بالا می‌آید. وقتی بالا می‌آید شما این را
می‌بینید یادقان می‌افتد که من از معلم
کلاس سومم رفجیده‌ام؛ خُب بیخش! بینداز
آن، قشیر کن از زندگی.



کنج حضور، پرویز شهبازی،
برنامه ۹۲۸

انسان مجحور نیست در ذهن بماند.

پس شما میں ایجاد بذهن و ایجاد فضای
گشوده شده، که خرد کل است، فرق بکذارید.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



شما محاکوم نیستید که زندگی را آن طوری
که ذهن نشان می‌دهد پیش ببرید، این
اتفاق بعد از این، یا این اشتباه بعد از این
اشتباه. لزومی ندارد ما قربانی اتفاقات یا
رفتار مردم بشویم.

کنج حضور، پرویز شهبازی،
برنامه ۹۲۸



وقتی شما سینزره می کنید، از جنس آتفاق می شوید.

وقتی از جنس آتفاق می شوید، در بسب سازی ذهن

می افتد.

کنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۲۸



مولانا مطرح کرده شما چیزی از کسی
نخواهید. اگر چیزی از کسی بخواهید و
فکر کنید که در آن زندگی هست، شما
کارخانهٔ شیشه‌گری درست می‌کنید و
پتانسیل رنجش پیدا می‌کنید

کنج حضور، پرویز شهبازی،

برنامه ۹۲۸



پتانسیل رنجش آدم را گیج می‌کند، سبب
می‌شود آدم برنجد. وقتی برنجد نمی‌تواند از
پهلوی کسی رد بشود، نمی‌تواند رابطه‌اش را
نگه دارد. فضایی رابطهٔ شما را با مردم نگه
می‌دارد. نمی‌گویید که این را به من نداد، من
دیگر با او حرف نمی‌زنم. قرار بود فوراً جواب من
را بدهد، دو روز است جواب نداده، من رنجیده‌ام.

توجه می‌کنید؟

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

ما توقعاتی داریم در ذهن که مردم باید
این طوری رفتار کنند. مثلاً مابه آن ها تلفن
می زیم، پیغام می گذاریم، فوراً باید جواب مارا
بدهند، دو سه ساعت طول دادند، به ما توهین
شون. نه، همیشه فضاباز کنید.

کنج حضور، پژوهشگاهی، برنامه ۹۲۸



در چالش‌ها همیشه فضا باز کنید ببینید
آن چیزی را که ذهن آن نشان می‌دهد،
چجوری می‌توانید تغییر بدھید.
همیشه می‌شود تغییر داد. لحظه‌به‌لحظه
می‌شود آن سبب‌سازی و رشته‌ای که ما را
می‌کشد در ذهن، آن را می‌شود قطع کرد
و یک جور دیگر شروع کرد.

آیا شده که شما یک چیزی از کسی
بخواهید و او ندهد و نرنجد؟ حتماً
می‌رنجد یا رنجیده‌اید، یا یک چیز
مهمنی را از دست بدهید و ناراحت
نشوید؟ لزومی ندارد ناراحت
 بشوید، چون در آن زندگی نیست.

فضاگشایی در اطرافِ اتفاق این لحظه
جبر خداست. اما دنبال اقتضای ذهن
رفتن و گرفتار شدن در ذهن، این
جبر من ذهنی است، ولی ما می‌گوییم
که این از خداست. ما مجبوریم
این طوری زندگی کنیم، خدا خواسته.
نه، خدا نخواسته، تو خواستی.

گنج حضور

پرویز شهربازی

برنامه ۹۲۸

هرجا که بشر بد زندگی می‌کند، پُر از
گرفتاری است، خودش خواسته. اگر
جمع گرفتار هستند، به خاطرِ من ذهنی
زیاد است، خدا نخواسته. اگر می‌گویند
این را نمی‌شود عوض کرد، جبری هستند،
جبری ذهنی هستند.



گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

می‌دانید که ما از جنس خدا هستیم
و به درجه‌ای که فضا را باز می‌کنیم
از جنس او می‌شویم.

قرار شده فضا را باز کنیم که تماماً از
جنس او بشویم، به‌طوری که در مرکز
ما هیچ همانیدگی نماند.

گنج حضور

پرویز شهبازی

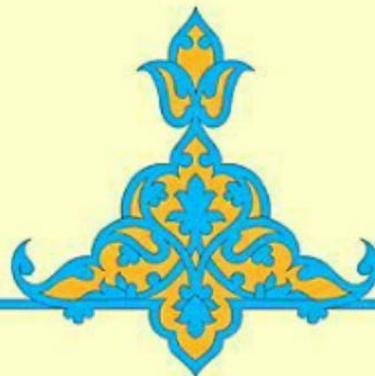
برنامه ۹۲۸

ما اگر در ذهن باشیم احتمال این که در سبب‌سازی ذهن بیفتیم زیاد است، در این صورت وضعیت‌ها ایجاد می‌کنند که ما به فکر یا رفتار خاصی دست بزنیم که مال زندگی نیست.

همهٔ ما ممکن است دچار این اشتباه بشویم که به ذهن برویم، یا قبلًاً در ذهن هستیم و من ذهنی داریم، پس در این صورت در معرض دست زدن به عملی هستیم که انگیزه‌اش عوامل ذهنی است، مثل خشم، حرص، ترس و هر چیز دیگر. این را ایجادِ ذهن، ایجادِ همانیدگی، جبرِ ذهن می‌گوییم.

گنج حضور
پرویز شهبازی

برنامه ۹۲۸



هر شخصی که در معرض جبر ذهن
است، واقعاً اختیار ندارد. اختیارش
دست پندار کمال من ذهنی اش است.



شما در این لحظه تعیین کنید آیا
می خواهید فضارا باز کنید و از
جنس اولیه خودتان بشوید، که برای
این کار به این جهان آمده اید؟ یا
می خواهید فضابندی کنید، از جنسِ
زندان این دنیا بشوید و همین طور
کافر بمانید؟ خودتان می دانید.

کسی که یک چیزی را می‌خواهد که
با آن همانیده است، اگر به او
ندهند می‌رنجد؛ این شخص چاره‌ای
جز رنجیدن ندارد، چون آن چیز در
مرکزش است و وقتی به او ندهند
می‌رنجد.

گنج حضور، پرویز شهربازی، برنامه ۹۲۸

حزم و دوراندیشی یعنی علی‌رغم این‌که در معرض القاءات ذهنی خودم هستم، رفتارم دست خودم نیست و دست من ذهنی‌ام است، به گفته بزرگان گوش می‌دهم و می‌گویم شعرهای مولانا را بخوانم ببینم مولانا چه می‌گوید، اگر مولانا چیز دیگر می‌گوید من آن را گوش بدhem. این خیلی مهم است.

اگر دائما به حرف من ذهنی ام گوش
بدهم، آخر دیگر چرا مولانا می خوانم؟!
پس من نمی توانم اصلاح بشوم، چون
مرتب مطابق انگیزه های من ذهنی ام
و روش های من ذهنی ام عمل می کنم،
مسئله درست می کنم مسائلم را حل
می کنم گرفتار می شوم، بنابراین
درست نمی شوم.

جبه من ذهنی یعنی هیچ راهی نداریم
جز این که این طوری زندگی کنیم. دائنا
درد بکشیم، موفق نشویم.

شما باید روش خودتان را کنار بگذارید و به حرف مولانا گوش بدھید، اگر شما در معرض القائات ذهنی هستید و عواملی مثل حرص، خشم، ترس، خواستن و رنجش و همه آن چیزهایی که قبلأً گفتیم، در شما هست، یا پارهای از آنها هست، پس شما حفظ ندارید یعنی نمی‌توانید جلوی خودتان را بگیرید و اعمالی از شما سر خواهد زد که ناشی از عملکرد من ذهنی است، بنابراین باید به حرف مولانا گوش بدھید.

اگر این لحظه مركزم
جسم باشد،
خدا نمی تواند روی
من کار کند.

این لحظه بهترین تصمیم و
بهترین تشخیص این است که ما
فضاگشایی کنیم، مرکزمان را
عدم کنیم. برای این که در اصل ما
از جنس خدا و طالب او هستیم.

دو تا کارگاه وجود دارد، وقتی مرکزم
همانیده است این کارگاه شیطان و دیو
است، پندار کمال است. وقتی فضا را
باز می‌کنم تسليم می‌شوم مرکزم عدم
می‌شود، کارگاه خداوند است.

شما می‌خواهید مرکز و درونتان، کارگاه
خداوند باشد یا کارگاه دیو و شیطان
باشد؟ تعیین کنید.

گنج حضور، پرویز
شهبازی، برنامه ۹۲۸

اگر می خواهید مرکز و درونتان کارگاه
خداوند باشد و می دانید که اگر کارگاه
خداوند نباشید، درست نمی شوید
پس فضائشایی کنید، صبر کنید،
این بجهترین عبادت است.

آیا دعاهای شما واقعاً دائمًا دعا برای
گرفتن همانیدگی‌ها از خدا است؟
این را به من بده، آن را به من بده،
این که خیلی غلط است. واقعاً شما
از خدا چیزی می‌خواهید که با آن
همانیده هستید؟

از خداوند هم هچ موقع همانیدگی نخواهید. می بینید که
این چقدر خطرناک است زیرا خداوند همانیدگی را
می زند. شما از خداوند همانیدگی را می خواهید زیاد کند
او می گوید این را کر کن، من دارم این را می زنم که تو
آگاه بشوی کر کنی.

پس بنابراین از خداوند فقط خودش را نخواهید که
بیاید به مرکز شما. برای این کار باید همانیدگی هارا از
مرکز تان پاک کنید.



کنگ حضور، پرویز شهباذر
برنامه ۹۲۸

اگر ما اجسام را از مرکزمان
بیرون بکنیم خداوند می آید،
پس نرویم در ذهن یک خدای ذهنی
بسازیم و از او همانیلدگی بخواهیم.

ما هم دیگر رای خوانیم که به عنوان
من ذهنی به فریادِ هم برسیم، یعنی خدارا
نمی‌خواهیم، فضارا بازنمی‌کنیم، از هم دیگر
می‌خواهیم، که به هم دیگر هم نمی‌توانیم
بدهیم. ما اصلاً به هم دیگر با من ذهنی
نمی‌توانیم کمک کنیم، آگر کمک کنیم، یشتر
در در در سرای حجاد می‌کنیم.

گنج حضور

پرویز شهبازی

برنامه

۹۲۸



اگر شما به هر رویدادی که می‌رسید
فضا را باز می‌کنید و رد می‌شوید و
رویدادها در شما اتفاق می‌افتد، نه
شما می‌روید در رویداد، اگر این‌طوری
باشید، خواهید دید که همیشه شاد
هستید، همیشه خردمند هستید.

شما فرد احـد اقل این را رعایت کنید، بـگویـد من
شخـصاً تعهد مـی کـنم مـسئـله جـدـید اـیـجاد نـکـنم، مـانـع
جـدـید اـیـجاد نـکـنم، دـشـمن درـست نـکـنم، دـشـمن
ذـهـنـی درـست نـکـنم.

من فـضـارـا باـزـی کـنم اـز زـنـدـگـی کـمـکـی گـیرـم. فـضا
را نـمـی بـندـم بـه عنـوـان من ذـهـنـی مـرـاجـعـه کـنم بـه يـكـ
من ذـهـنـی دـیـگـر بـگـوـیـم بـه من کـمـکـکـن وـاـوـهـم
سـیـاـید زـنـدـگـی من رـا خـرـابـکـنـد.

پیشنهاد می کنم که شما هر روز
و شاید هر لحظه قانون جبران را
مد نظر داشته باشید و بگویید که
خیلی خوب من این چیز را از کسی
می خواهم در عوض چه می خواهم
بدهم؟ و چه داده ام؟ و چه حقی
دارم که این را بخواهم؟ حداقل
به طور ذهنی این را استدلال کنید.

می بینید که این لحظه ما به عنوان
من ذهنی عقلمان نمی رسد که فضا
را باز کنیم از خدا کمک بگیریم، از
هم دیگر کمک می خواهیم. یعنی
من به عنوان من ذهنی از من های
ذهنی کمک می خواهم که آن ها
هم کمک نمی کنند.

شما این تجربه را دارید وقتی با من ذهنی به کسی کمک می‌کنید، او را منحرف می‌کنید، بدتر می‌کنید. می‌بینید که ما فرزندانمان را هم این طوری تربیت می‌کنیم.

الآن همه مردم دنیا دارند این کار را می‌کنند، فضا را بسته‌اند با من ذهنی‌شان، با عقل جزوی‌شان می‌خواهند جهان را درست کنند. می‌بینید چقدر مسئله ایجاد می‌شود.

شما این لحظه قدرت انتخاب دارید. قدرت انتخابتان را به کار ببرید، پس در اطراف چیزی که ذهن نشان می‌دهد فضا باز کنید. هشیاری نظر داشته باشید، تا زیرکنترل و اداره قضا و کنفکان قرار بگیرید.

صنع و آفریدگاری خودتان را به کار بیندازید. به شادی بی‌سبب دست پیدا کنید و از جبر من ذهنی خارج بشوید، حال خوب پیدا می‌کنید، ساختارهای موفق پیدا می‌کنید، موفق می‌شوید.

برنامه ۹۲۸

ما از هم دیگر همه چیز می خواهیم، ما از همسرمان می خواهیم ما را خوش بخت کند. نمی گوییم که ما فضا را در درون باز کنیم و به بی نهایت و ابدیت خداوند زنده بشویم، این خوش بختی است. در عوض می گوییم همسرمان به ما همه چیز بدهد. شادی، خوش بختی، آرامش، حس امنیت، عقل، همه این ها را به ما بدهد، و این اشتباه است.

کنح حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

پرهیز یعنی اجازه ندادن به چیزهای بیرونی
که مرکز ما بیایند.

پرهیز بسیار تلخ است و برای من ذهنی جزو
همین بی مرادی ها است، ولی واقعاً به نظر
می آید اگر پرهیز نباشد اصلاً انسان موفق
نمی شود، در هیچ کاری موفق نمی شود.

شما به جای این که برنجید، هرجا که بی مراد
می شوید به جای رنجیدن و نالیدن، شکایت
کردن، خشمگین شدن، فضاغشاپی کنید.

اتفاق این لحظه را بپذیرید و درد
هشیارانه اش را بکشید و آن چیز را
بشناسید که با آن همانیده هستید و آن را
هشیارانه و با شناسایی از مرکز تان بیرون
کنید، بیندازید. اگر پرهیز هم پیش بیاید
تلخ باشد تحمل کنید.

کنج حضور، پرویز شهر بازی، برنامه ۹۲۸

من ذهنی کارافزا است.
شما کارافزایی اش را می بینید، جنگ
کارافزا است، دعوا کارافزا است، قهر
کارافزا است، رنجش کارافزا است.
این که ما نمی توانیم رابطه دُرست
برقرار کنیم، حرفهای خودمان را به
هم دیگر بفهمانیم، به خودمان و
دیگران احترام بگذاریم، اینها همه
کارافزایی است.

گنج حضور، پرویز شهبازمی، برنامه ۹۲۸



عمل من ذهنی کار افزایست.

بندگی کردن یعنی فضایشایی و مرکز را عدم کردن و مرکز را کارگاهِ فداوند کردن. بعد از اینکه فداوند کار کرد در آن هیچ پیزی نمانت، وقتی داد و همانیدگی رفت، آن موقع خودش آنجا کار می‌کند به جای ما، دیگر من ذهنی وجود ندارد.

ما می‌خواهیم یک طرحی ولو
ذهنی برای شما ساخته بشود،
منتها با خواندن این ابیات و
تکرار آن‌هاست که این طرح در
شما زنده می‌شود. اگر یک بار
 فقط گوش بد هید و بشنوید آن
کار نمی‌کند.

کنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۲۸

شما بارها و بارها این ابیات،
مخصوصاً ابیاتی را که زیاد تکرار
می‌کنیم بخوانید و پس از این‌که
خواندید، بگشید عقب یک تأمل
کنید، ببینید در درونتان، در
ذهنتان، چیزی ساخته می‌شود؟
شما خودتان را چجوری می‌بینید؟
کجا دارید می‌روید؟ چه می‌خواهدید؟
در چه حالی هستید؟

گنج
حضور،
پرویز
شهبازی،
برنامه
۹۲۸

دیگران را رها کنید و یک تأملی بکنید،
من الان چه کسی هستم؟ چه
می خواهم؟ کجای زندگی هستم؟ توجه
می کنید؟ اینها را از خودتان بپرسید،
خودتان هم جواب بدھید و دائمآ هم
حوالستان به خودتان باشد، با تکرارِ
این ابیات می توانید راهتان را پیدا کنید.
نگویید من این را قبلًا شنیدم.



لکھ حضور، پروز

شہزادی، برنامہ ۹۲۸

ایں ایات معناش بے سادگی ظاہر

نمی شود، با تکرار ظاہر می شود.

در مرکز شما هیچ چیز نباید باشد تا

خداوند باید آن حاکم کند.

کنج حضور

پروز

شهر بازی،

برنامه ۹۲۸



هر کسی به صورت من ذهنی بلند
می شود در جهان، فقط مسئله
درست می کند.

هر کسی می نشیند و تواضع
می کند، می گوید نمی دانم و از
دانش ایزدی استفاده می کند،
دراین صورت این در بالاترین طبقه
است.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

هر لحظه که می بینید مرکز تان
عدم نیست، فوراً برگردید به
مرکز عدم، مداومت داشته
باشید، تکرار کنید تا این تبدیل
از من ذهنی و هشیاری جسمی،
به هشیاری عدم، فضای حضور
در شما صورت بگیرد.

پایین آمدن هشیاری و انباسته
شدن دردها انسان را به افسانهٔ
من ذهنی می‌کشد که یک هپروت
است، یک جهنم پر از درد و
همانیدگی با قدرت بیش بسیار کم
است، هشیاری پایین می‌آید و
انسان به مرز جنون می‌رود.

کج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

کنج حضور، پرویز شهباذر، برنامه ۹۲۸

اگر کسی واقعاً از ته دلش بخواهد که همانیدگی اش مورد
اصابت خداوند قرار بگیرد، وقتی یک دردی در او بالا
می‌آید، فوراً حواسش هست که این چیست؟ مربوط به
کدام همانیدگی است؟

الآن این کدام درد است که بالا آمد؟ فوراً این را
می‌اندازد، برای این‌که فضا باز کرده و خرد زندگی به او
کم می‌کند، بنابراین شکر و صبرش برقرار است و این
لحظه و هر لحظه را با پذیرش و رضا شروع می‌کند.

اگر فضا را گشوده‌ایم و از زندگی کمک
می‌گیریم، هنوز می‌توانیم از انسان‌هایی
مثل مولانا یا کسانی که واقعاً
فضاگشایی می‌کنند، بهره ببریم،
می‌توانیم سود ببریم.

ولی اگر فضا را بسته‌ایم، باید اول
فضاگشایی کنیم. نمی‌توانیم فضا را
ببینیم از انسان‌های دیگر کمک بگیریم.

کج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۲۸

اگر ما می‌رنجیم یعنی هنوز من ذهنی داریم.
یکی از نشانه‌های زنده شدن این است که شما
اصل‌اُنر نجید. اگر می‌رنجید اشکال دارید.
از کی می‌رنجید؟ از همسرتان، از بچه‌تان،
از پدر و مادرتان، از دوستتان، از وضعیت‌ها،
از شریکتتان، از ارباب رجوع، از مردمی که
در خیابان راه می‌روند، از کسی که در
تلویزیون صحبت می‌کند، از برنامه‌های
تلویزیونی، از همه چیز.

کنج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۲۸

یکی از نشانه‌های زندگی

شدت به خدا این

است که شما اصلاً

نرجیل. اگر می‌رجیل

اشکال دارید.



اگر یک چیزی در اثرِ

حرف کسی در تو ایجاد

شد، از آن چیز در تو

هست، برو پیدا کن

ببین چیست؟

گنج

حضور، پرویز شریعتی، برنامه

۹۲۸

پخشِ برکت و نیروی وحدت بخش و زنده کننده

زندگی، عشق و رزیدن است.

مثلاً وقتی به انسان دیگر عشق

می‌ورزیم او را از جنس زندگی

می‌بینیم و زندگی را در درون

او به ارتعاش در می‌آوریم. در

این موقع ما به زندگی ارتعاش
می‌کنیم.

چون ما در ذهن پندار کمال
پیدا می‌کنیم، اولاً قبول
نمی‌کنیم که نمی‌دانیم،
اگر هم ثابت شود که
نمی‌دانیم، زیر بارش
نمی‌رویم و انکار می‌کنیم.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

هر کسی می گوید می دانم، و
به عنوان من می دانم بلند می شود
خرد زندگی به او کم تر می رسد.

هر کسی می گوید نمی دانم و
حقیقتاً نمی داند و از آن ور می گیرد،
او به دانایی ایزدی می رسد.

گنج هضور، پروین شهبازی، برنامه ۹۷۸

این خیلی مهم است که مابدایم

هر لحظه هر اتفاقی می‌افتد، هر فکری

می‌کنیم، از مانیست، بلکه به وسیله

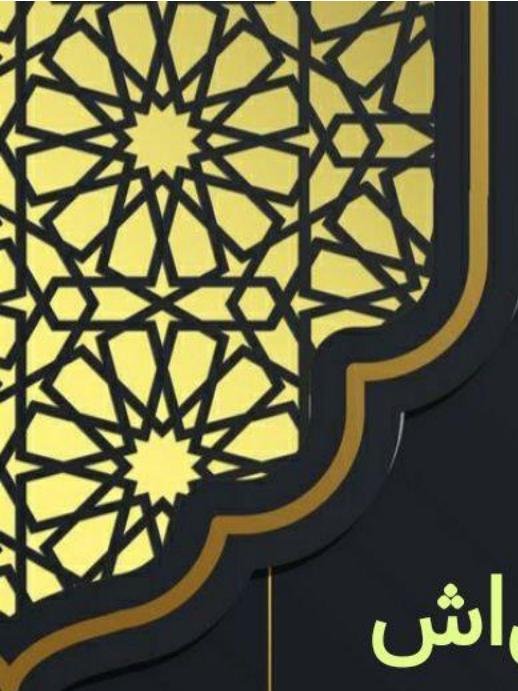
زندگی انجام می‌شود.

گنج حضور، پرویز
شهربازی، برنامه

۹۲۸

گنج حضور، پرویز
شهربازی، برنامه
۹۲۸

اگر دیدید به چیزی چسبیده‌اید، این
مایه در دسر خواهد شد، بنابراین به
خودتان تلقین کنید قبل از این‌که خدا
این را بزند، بهتر است که من همانش
را با این چیز یا با این شخص تمام
کنم و اگر شخص است با عشق با او
برخورد کنم.



چه کسی شایسته
نزدیک شدن به
خداوند است؟



کسی که روزی همانیدگی اش
کم بشود و او شاد بشود و
اگر خداوند به او جفا کرد،
بفهمد که تقصیر خودش
است، برود تقصیرش را پیدا
کند.

کنج حضور، پژوهیز شهبازی، برنامه ۹۲۸

وقتی ما شروع به نارضایتی می‌کنیم،
در نتیجه از خداوند جفا می‌بینیم.

اگر به زندگی وفا داریم، فضاغشایی
می‌کنیم و مرکز ما عدم است، در این لحظه
از جنس زندگی می‌شویم، خداوند هم از
جنس زندگی می‌شود و به ما لطف می‌کند.



کنج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۲۸

بارها هم خدمت شما عرض کرده‌ام قانون جبران
مادی را رعایت کنید، قانون جبران مادی، من

می‌بینم در این برنامه تبدیل به پدیده تماشگر
شده. قانون جبران مادی می‌گوید که هرکسی که
به این برنامه نگاه می‌کند باید به لحاظ مالی یعنی
پولی به این برنامه کمک کند و متعهد بشود.

ولی قانون روانشناسی اجتماعی که پدیده
تماشگر را بیان می‌کند، می‌گوید که وقتی
تماشگران زیاد می‌شوند مسئولیت توزیع می‌شود
و هیچ‌کدام هم به اصطلاح خودشان را مسئول
نمی‌دانند.



خیلی مهم است که ما قانون
جهران معنوی و مادی را
رعایت کنیم.



گنج حضور، پرویز شهبازی،
برنامه ۹۲۸

شما در اجرای قانون جبران، من می‌گویم زیر
قانون تماشاگر نزولید، چون زندگی شما به قانون
جبران بستگی دارد. در تمام جنبه‌ها باید رعایت
باشد و یکی ما را دعوت می‌کند ما هم دعوت
می‌کنیم. یک کار خوبی می‌کند ما هم کار خوبی
می‌کنیم، اتفاقاً قانون جبران می‌گوید اگر یکی
کار بدی می‌کند، شما فضایگشایی می‌کنید.

کنج حضور، پژوهشگاهی، برنامه ۹۲۸



قانون جبران من ذهنی می گوید من
فاله می کنم، شکایت می کنم، این فاله
و شکایت را بالاخره خداوند ذهنی
می شنود می آید به داد من می رسد، نه
نمی شنود. شما قانون جبران واقعی را
افجام نداده اید، توجه می کنید؟ قانون
جبران مادی را من ذهنی کاهش می دهد
به حداقل، شما ندهید! من می گویم
هرچه کاهش می دهد شما اضافه کنید.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

توجه کنید که ذهن قانون جبران خودش را دارد،

پیون ذهن قانون جبران خودش را دارد.

کنج حضور، پرویز شهbazی، برنامه ۹۲۸



از عمل ترین هیجانات ذهن ترس

است و ترس یک عامل بازدارنده

تبديل است.

کنج حضور،

پرویز

شہبازی،

برنامہ ۹۲۸



به مایاد دادند هر چه بیش تر چیز هارا در
ذهن تجسم کنی و مرکزت قرار بدهی و
انباسته کنی زندگی ات بهتر می شود، این
غلط است.

کنج حضور، پژوهشگاهی، برنامه ۹۲۸



قصه انسان و انسانیت خیلی دراز است، خیلی طول کشیده، بشریت فقط یک قصه یا یک تاریخ درست کرده، تاریخش هم پر از داستان درد است؛ به ثمر نرسیدگی است، جنگ است، کشتار است.

مولانا به صورت انسانی که واقعاً این توهمندی را می‌بیند، می‌خواهد به ما نشان بدهد که این قصه یک قصه توهمندی است که انسان به صورت فردی و جمعی آن را طولانی‌تر کرده است.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



سنگ من بِر طرفِ کار گهِ شیشه گری
زخم من بِر جِ گرِ خسته خسته جِ گری

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



بر دلِ من زن همه را، زآنکه دریغ است و غَبین
زخم تو و سنگِ تو بر سینه و جانِ دگری

غَبین: زیان دیدم، مَعْبُون

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره

۲۴۵۸

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامہ

۹۲۸



باز رهان جمله اسیرانِ جفا را جُزِ من
تابه جفا هم نکنی در جُزِ بندۀ نظری

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

کنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۲۸



ہم بے وفا تو حوسم، ہم بے حنا تو حوسم
نی بے وفا، نی بے حنا، بی تو مبادم سفری

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸۵

کنج حضور، پرویز شہبازی،

برنامہ ۹۲۸



چونکه خیالت نبُود آمده در چشم کسی

چشم بزِ کُشته بُود تیره و خیره‌نگری

کُشته: مُرده، ذبح شده

خیره‌نگر: کسی که به نقطه‌یی نظر دوزد و به
جای دیگر ننگرد؛ حیران

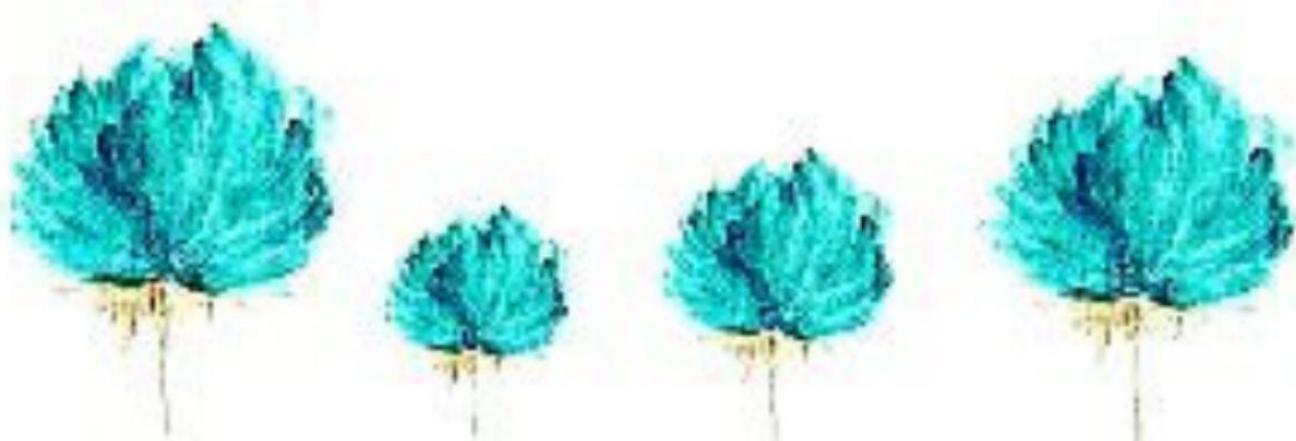
مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

کنج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۲۸



پیش زندانِ جهان با تو بدم من همگی
کاش بر این دامگیرم هیچ نبودی گذری

مولوی، دیوارِ شمس،
کنج حضور، پروزیر شهبازی، برنامه ۹۲۸
غزل شماره ۲۴۵۸



پند بکفیم که: خوشنم، پیچ سفرمی نرم
لینه سفر صعب نگر ره ز علی تا به شر

زل علی تا به ثری: از افلات تا خاک

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

گنج حضور، پروردیز شهبازی، برنامه ۹۲۸





لطفِ تو بُفْریفت مرا، گفت: برو هیچ مرَم
بدرقه باشد کرمم، بر تو نباشد خطّری

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

کنج حضور، پروز شهابازی، برنامه ۹۲۸

چون به غریبی بروی، فُرجه کنی، پخته شوی باز بیایی به وطن باخبری، پرهنری

فُرجه کردن: تفرّج کردن، رهایی از غم و
اندوه با گردش



مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

کنج حضور، پروزیر شهبازی، برنامه ۹۲۸



مولوی،

دیوان شمس،

غزل شماره

۲۴۵۸

گفتم: ای جانِ خبر، بی تو خبر را چه کنم؟
بهرِ خبرِ خود که رودا ز تو؟ مگر بی خبری

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



مولوی، دیوان شمس،
غزل شماره ۲۴۵۸

چون ز کفت باده گشم، بی خبر و مست و خوشم
بی خطر و خوف کسی، بی شر و شور بشری

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

گفت به گوشم سختان، چون سخن راه زنان
پُرد مرا شاه زَسر، کرد مرا خیره سری

از سریدن: بیهوش کردن، فریب دادن

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۸

کج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



مولوی، دیوار نشمس، غزل شماره ۲۴۵۸



قصه دراز است بله، آه ز مکر و دغلي گر تنماید کرمش این شبمار اسحری



گنج حضور، پرویز شهباذی، برنامه ۹۲۸

تا کنی مر غیر را خبر و سُنی خویش را بدخو و خالی من کنی

خبر: دانشمند، دانا / سُنی: رفیع، بلند مرتبه

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۳۱۹۶

دیده آ، بر دیگران، نوحه‌گری مدّتی بنشین و، بر خود می‌گری

مولوی، مثنوی، دفتر دوم، بیت ۳۷۹

مرده خود را رها کردست او مرده بیگانه را جوید رفو

مولوی، مثنوی، دفتر دوم، بیت ۱۵۱

گنج هضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

گر ز جرش آگهی، زاریت کو؟
یینهشِ زنجیرِ جباریت کو؟

مولوی، مثنوی، دفتر اول، ابیات ۱۳۰-۱۳۱

بسته دار زنجیر، چون شادی کند؟
کی اسیرِ حبس، آزادی کند؟

در تو می بینی که پایت بسته‌اند
بر تو سرهنگان شه بنشسته‌اند

سرهنگ: پیشو ا لشکر، پهلوان، مأمور اجرای حکم کیفر
مولوی، مثنوی، دفتر اول، ابیات ۶۳۲_۶۳۳

پس تو سرهنگی مکن با عاجزان
زانله نبود طبع و خوی عاجز، آن

سرهنگی: حالت و عمل سرهنگان،
کنایه از بکار گرفتن زور و ضرب
گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸
و امر و نهی

گنج حضور، پرویز
شهبازی، برنامه ۹۲۸

چون تو جبرِ او نمی‌بینی، مگو
ور همی بینی، نشانِ دید کو؟
مولوی، مثنوی، دفتر اول، ابیات ۶۳۵ - ۶۳۴

در هر آن کاری که میل استَت بدآن
قدرتِ خود را همی بینی عیان

در هر آن کاری که میلت نیست و خواست
اندر آن جبری شدی، کین از خداست

مولوی، مشتوفی، دفتر اول، ابیات ۶۳۷_۶۳۶

انیا در کارِ دنیا جبری اند
کافران در کارِ عُقبی جبری اند

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

انبیا را کارِ عقبی اختیار
جاهلان را کارِ دنیا اختیار

زانکه هر مرغی به سوی جنسِ خوش
می پردازد در پس و جان، پیش پیش

مولوی، مثنوی، دفتر اول، ایات ۶۳۸_۶۳۹

کافران چون جنس سِجین آمدند

سِجن دنیا را خوش آیین آمدند

سِجن: زندان

خوش آیین آمدن: چیزی را با روی خوش و رضایت کامل پذیرفتن

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۶۴۰

«کَلَا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ».

«آگاه باشید که اعمال بدکاران مكتوب در سِجین است.»

(قرآن کریم، سوره مطففین (۸۳)، آیه ۷)

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

کافران چون جنس سِجین آمدند

انبیا چون جنسِ علیّین بُدند سوی علیّینِ جان و دل شدند

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۶۴۱

«كَلَا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلْيَيْنَ.»

«حقاً، که اعمال نیکان در علیّین مکتوب است.»

(قرآن کریم، سوره مطفّفین (۸۳)، آیه ۱۸)

اختیار آن را نکو باشد که او
مالک خود باشد اندر **إِتَّقُوا**

إِتَّقُوا: تقوا پیشه کنید، پرهیز کنید.

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، ایات ۶۵۰_۶۴۹

چون نباشد حفظ و تقوی، زینهار
دور کن آلت، ییند از اختیار

زینهار: برحذر باش، کلمه تنبیه

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

از خدا غیرِ خدا را خواستن
ظنّ افزونی است و گلّی کاستن

مولوی، متنوی، دفتر پنجم، بیت ۷۷۳

از ترازو کم کنی من کم کنم
تا تو با من روشنی من روشنم

مولوی، متنوی، دفتر چهارم، بیت ۱۹۰۰

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

و ز دست دیو، خانه را برد پادشاهی فوت شد، بخت بُرد

خاتم: انگشت؛ نگین انگشت را نیز گویند.

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۳۵۸۱

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



بعد از آن یا حسرتا شد یا عباد بر شما محتوم، تا یَوْمُ التَّنَادِ

«ای بندگانِ هوی، پس از آنکه حکومت و پادشاهی معنوی
شما از میان رفت، آنگاه تا روزِ قیامت باید وا حسرتا بگویید.»

یَوْمُ التَّنَادِ: یکی از اسامیِ روزِ رستاخیز

«أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ
فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لِمِنَ السَّاخِرِينَ.»

«تا کسی نگوید: ای حسرتا بر من که در
کارِ خدا کوتاهی کردم، و از مسخره‌کنندگان بودم.»

(قرآن کریم، سوره زمر (۳۹)، آیه ۵۶)

«وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ.»

«ای قوم من، از آن روز که یکدیگر را به فریاد بخوانید
بر شما بیمناکم.»

(قرآن کریم، سوره غافر (۴۰)، آیه ۳۲)

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

ورتوري خوشنوندگري از ترازو و آينه، کي جانبرى؟

(يو: مكر و ميله، نيرنگ)

مولوي، شوي، دفتراول، ييت ۳۵۸۳

گفت پیغمبر که جنت از الله

گر همی خواهی، ز کس چیزی مخواه

چون نخواهی، من کفیلم مر تو را

جَنَّتُ الْمَأْوَى وَ دِيدَارِ خَدَا

جَنَّتُ الْمَأْوَى: یکی از بهشت‌های هشتگانه

مولوی، شوی، دفتر ششم، ابیات ۳۳۴-۳۳۳

در دُعا می خواستی جانم ازو
کِش بیاَبم، مار بِستانم ازو

شُکرِ حق را کان دُعَامَر دودش
من زیان پِنداشتم، آن سودش

بس دُعاها کان زیان است و هلاک
وَزْ كَرَم می نَشَنَوْد يَزْدَانِ پَاك

بازگرد از هست، سوی نیستی طالبِ ربی و ربانیستی

(بَانی: فدای پرست، عارف

جایِ دخل است این عدم از وی مردم
جایِ خرج است این وجود بیش و کم

عدم: نیستی، نابودی مردم: مگریز دفل: درآمد، سود

کارگاهِ صنعِ حق، چون نیستی است
پس برون کارگه بی قیمتی است

کنج حضور صنعت: آفرینش، آفریدن مولوی، شوی

دفتر دوم، ابیات ۹۰_۸۸۸

پژوهی شهبازی، برنامه ۹۲۸

عاشقان از بی مرادی‌های خویش
باخبر گشتند از مولای خویش

بی مرادی شد قلاووز بهشت

حُفَّتِ الْجَنَّةِ شَنْوَاهِيْ خَوْش سَرْشَت

قلاووز: پیش آهنگ، پیش رو لشکر

حدیث «حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَحُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهْوَاتِ»

«بهشت در چیزهای ناخوشایند پوشیدن
شل و دوزخ در شهوات»

مولوی، مثنوی، دفتر

سوم، ایيات ۴۴۶۷_۴۴۶۶

گنج حضور، پرویز

شهر بازی، برنامه ۹۲۸

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

جمله قرآن هست در قطع سبب
عِزٌّ درویش و، هلاکِ بوهاب

عِزٌّ: عزیز شدن، ارجمند شدن، ارجمندی

مولوی، شوی، دفتر سوم، میت ۲۵۲۰

چشم بندِ خلق، جزا سباب نیست
هر که لرزد بر سبب، زا صاحب نیست

مولوی، شوی، دفتر ششم، میت ۲۳۱۳

هچنین ز آغازِ قرآن تمام
رفض اسباب است و علت، والسلام

(رفض: دور اندافتن، طرد کردن، ترک کردن.)

کشفِ این نه از عقلِ کار افزایش
بندگی کن تا تو را پیدا شود

کارافزا: مجازاً مشغله‌آور، گرفتار گشته، دست و پاگیر

گنج حضور، پرویز
شهبازی، برنامه ۹۲۸

یار در آخر زمان کرد طَرَب سازی
باطنِ او جدّ جد، ظاهرِ او بازی

جمله عشاق را یار بدین علم گشت
تا نگند هان و هان، جهلِ تو طنازی

مولوی، دیوار شمس، غزل شماره ۳۰۱۳

چون غبارِ نقش دیدی، باد بین
کف چو دیدی، قُلْزمِ ایجاد بین

هین ببین کز تو نظر آید به کار
باقیت شحمی و لحمی پود و تار

شحمِ تو در شمع‌ها نفزود تاب
لحمِ تو مخمور را نامد کباب

شَحْمٌ: پیه، چربی

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، ابیات ۱۴۶۰-۱۴۶۲

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

لَحْمٌ: گوشت

مَخْمُورٌ: مست

در گَداز این جمله تن را در بَصر
در نظر رو، در نظر رو، در نظر

یک نظر دو گز همیبیند ز راه
یک نظر دو کون دید و روی شاه

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، ایات ۱۴۶۴-۱۴۶۳

گنج حضور، پرویز
شهبازی، برنامه ۹۲۸

در میانِ این دو فرقی بیشمار سُرمه جو، وَاللَّهُ أَعْلَمٌ بِالسّرَّار

«میان این دو چشم، تفاوت بسیار است. جویای سُرمه باش. یعنی خواهان معرفت و هدایتِ الهی باش. و خداوند به اسرار نهان داناتر است.»

چون شنیدی شرح بحر نیستی
کوش دائم، تا بر این بحر ایستی

چونکه اصل کارگاه آن نیستیست
که خلا و بی نشان است و تهی است



جمله استادان پی اظهار کار
نیستی جویند و جایِ انکسار

إنکسار: شکسته شدن، شکستگی؛ مجازاً خضوع و فروتنی

لا جَرْمَ استادِ استادان صَمَد
کارگاهش نیستی و لا بُود

مولوی، مشتوى، دفتر ششم، ابيات ۱۴۶۸-۱۴۶۹

صَمَد: بی نیاز

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

هر کجا این نیستی افزون‌تر است
کارِ حق و کارگاهش آن سر است

نیستی چون هست بالایین طبق
بر همه بُردند در ویشان سبق

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، ابیات ۱۴۷۱ - ۱۴۷۰

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

عاشقی بر من، پریشانت کنم
کم عمارت گُن که ویرانت کنم

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۱۶۶۵

در میانِ بحر اگر
بنشسته‌ام
طَمْع در آبِ سبو هم
بسته‌ام

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۱۹۵۳

گنج حضور، پرویز شهبازی،
برنامه ۹۲۸



عمر رفت و تو منی داری هنوز
راه بر نایمنی داری هنوز

زخم کاید بر منی آید همه
تا تو می‌رنجی منی داری هنوز

عطار، دیوان غزلیات، غزل شماره ۴۱۳

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

منم که شهرهٔ شهرم به عشق ورزیدن

منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن

وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم
که در طریقت ما کافریست رنجیدن



حافظ، دیوان غزلیات

غزل شماره ۳۹۳

گنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۲۸

تیر را مَشْكَن که آن تیرِ شَهْی است
نیست پَرْتاوی، ز شَضْتِ آگَهْی است

ما رَمِیْتَ اذْ رَمِیْتَ گُفتْ حَقْ
کارِ حَقْ بَر کارها دارد سَبَقْ

خشمِ خود بشکن، تو مشکن تیر را
چشمِ خشمت خون شمارد شیر را

مولو، شور، دفتر دوم، ایات ۱۳۰۷ - ۱۳۰۵

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

«هَمَارَمَيْتَ إِذْرَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَيْ.»

و هنگامی که تیر پرتاب

کردی، تو پرتاب نکردی،

بلکه خدا پرتاب کرد..»



قرآن کریم، سوره انفال (۸)
آیه ۱۷

هرچه از وی شاد گردی در جهان
از فراقِ او بیندیش آن زمان

رآنچه گشتی شاد، بس کس شاد شد
آخر از وی جست و همچون باد شد

از تو هم بجهد، تو دل بر وی مَنه
پیش از آن کو بجهد، از وی تو پِجه

مولوی، مشوی، دفتر سوم، ایيات ۳۶۹۷_۳۶۹۹



خَرَمْ آَنْ مَا شَدَكَهْ چُونْ دِعَوتْ كَنْتَ
تُو نَكُونْ يِزْمَسْتَ وَخَواهَانْ مَنْلَانْدَ

مولوی، مشتوی، دفتر سوم، بیت ۲۳۰

گنج حضور، پرویز شهربازی، برنامه ۹۲۸

شاد آن صوفی که رزقش کم شود
آن شبَهش دُر گردد و او یَم شود

یَم: دریا

شبَه: شبَه یا شبَق نوعی سنگ سیاه و براق

زآن جِرایِ خاص هر که آگاه شد
او سزای قُرب و إجری گاه شد

اجری گاه: در اینجا
پیش گاه الهی

جرا: نفقه، مواجب
مستمری

گنج حضور، پرویز شبازی

برنامه ۹۲۸

مولوی، مشتوى، دفتر چهارم

ابيات ۱۸۶۰ _ ۱۸۶۱



زآن چرایِ روح چون نُقصان شود
جانش از نُقصان آن لرزان شود

نُقصان: کمی، کاستی، زیان

پس بداند که خطای رفته است
که سَمَن زارِ رضا آشفته است

سَمَن زار: باعِ یاسمن
و جای انبوه از درخت
یاسمن، آنجا که سَمَن
روید.

مولوی
مشوی
دفترچهارم
ایات ۱۸۶۲_۱۸۶۳
برنامه ۹۲۸
پرویزشهری
گج حضور

این جفای خلق با تو در جهان گردانی، کنج زر آمد نهان

گنج حضور

پرویز شبازی

برنامه ۹۲۸

مولوی، شور و قرچم، پست ۱۵۲۱



کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

قصانگه تیر حادث بہ تو همی انداخت

تورا کند بہ عنایت از آن سپس سپری

مولوی، دیوار شمس، غزل شماره ۴۰۵

فوق فرانک

بِلْ جَفَارًا، هُمْ جَفَاجَفَ القَلْمَ
وَآنْ وَفَارَا هُمْ وَفَاجَفَ القَلْمَ

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۳۱۵۲

حدیث

«جَفَ القَلْمُ بِمَا أَنْتَ لاقٍ.»

«خشک شد قلم به آنچه سزاوار بودی.»

«جَفَ القَلْمُ بِمَا هُوَ كائِنٌ.»

«خشک شد قلم به آنچه بودنی است.»

گنج حضور، پرویز شعبانی، برنامه ۹۲۸

هزار ابر عنایت بر آسمانِ رضاست
اگر بیارم، از آن ابر بر سرت بارم

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۱۷۲۳

گنج حضور پرویز

شهبازی برنامه ۹۲۸

پس ریاضت را به جان شو مُشتری
چون سپردى تن به خدمت، جان بَری

ور ریاضت آیدت بی اختیار
سر بنه، شکرانه دِه، ای کامیار

چون حقت داد آن ریاضت، شکر کن
تو نکردی، او کشیدت ز امرِ کُن

مولوی، مثنوی، دفتر سوھ، ابیات ۳۳۹۸_۳۳۹۶

کنج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۲۸

عاشقم بر هر و بر لطفش به جد

بواعجب، من عاشق این هر دو ضد

مولوی شور و قصرلول، بیت ۱۵۷۰

کنج حضور، پرویز شهباز سر، برنامه ۹۲۸

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

مولوی، مشوی، دفتر سوم، ایات ۱۳۶۱ - ۱۳۶۰

عاشقِ صُنْعٍ تواَمْ در شُكْر و صبر
عاشقِ مصنوعِ کِي باشم چو گبر؟

صُنْع: آفریدگاری.

شُكْر و صبر: در اینجا کنایه از نعمت و بلا.

گبر: کافر

عاشقِ صُنْعٍ خدا با فَر بُود

عاشقِ مصنوعِ او کافر بود

فر: جلال و شکوه

جَهْدِ فَرْعَوْنِ، چُوبِي توفيق بود
هر چه او می دوخت، آن تفتیق بود

مولوی، مثنوی، دفترسوم، بیت ۸۴۰

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

تونظرداری، ولیک اِماعاش نیست

چشمۀ افسرده است و کرده ایست

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، بیت ۲۱۸۰

امان: دید نظر

«الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ
الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَازْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ.»

«آن که هفت آسمان طبقه طبقه را بیافرید. در آفرینش
خدای رحمان هیچ خلل و بی‌نظمی نمی‌بینی. پس بار دیگر
نظرکن، آیا در آسمان شکافی می‌بینی؟»

قرآن کریم، سوره مُلک (۶۷)، آیه ۳

گنج حضور پرویز شهربازی، برنامه ۹۲۸

زین همی گوید نگارندهٔ فکر
که بکن ای بنده امعان نظر

«ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ
خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ.»

«بار دیگر نیز چشم باز کن و بنگر. نگاه تو خسته و
درمانده به نزد تو باز خواهد گشت.»
قرآن کریم، سوره مُلک (۶۷)، آیه ۴

آن نمی خواهد که آهن کوب سرد
لیک ای پولاد بر داود گرد

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، ابیات ۲۱۸۱_۲۱۸۲

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

خیره میا، خیره مرو، جانب بازار جهان
زانکه درین پیع و شری، این ندهی، آن نبری

پیع و شری: خرید و فروش، معامله

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۴۵۵

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

مرغ کو اندر قفس زندانی است
منجوید رستن از نادانی است

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۱۵۴۱

این جهان زندان و ما زندانیان
حُفره کن زندان و خود را وارهان

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۹۸۲

حدیث «الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَ جَنَّةُ الْكَافِرِ.»

«دنیا زندان مؤمن و بهشت کافر است.»

کنج حضور، پرویز شهیاز منوچهری، برنامه ۹۲۸

مولوی، مسوی دفتر اول، میت ۹۲۳

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

طفل تا گیرا و تا پویا نبود
مرکبش جز گردن بابا نبود

گیرا: گیرنده، قوى

پویا: راه رونده، پوینده

چون فضولی گشت و دست و پا نمود در عنا افتاد و در کور و کبود

عنا: مخفف عنا، رنج، سختی

کور و کبود: دید من ذهنی و آسیب‌های ناشی از آن

جانهای خلق پیش از دست و پا می‌پریدند از وفا اندر صفا

مولوی، مثنوی دفتر اول، بیت ۹۲۵-۹۲۶

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

چون به امر اهیطوا بندی شدند حین خشم و حرص و خرسندی شدند

اهیطوا: فرود آیید، هبوط کنید.

مولوی، مثنوی دفتر اول، بیت ۹۲۶

«قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْيٍ هُدًى
فَمَنْ تَبِعَ هُدًى يَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَثُونَ.»

گفتیم: «همه از بهشت فرو شوید؛ پس اگر
از جانب من راهنمایی برایتان آمد، بر آنها که
از راهنمایی من پیروی کنند بیمی نخواهد
بود و خود اندوهناک نمی‌شوند.»»

قرآن کریم، سوره بقره [۲]، آیه ۳۸

گنج حضور، پرویز شبیازی، برنامه ۹۲۸

ما عیال حضرتیم و شیر خواه گفت: الْخَلُقُ عِيَالٌ لِّلَّا لَهُ

عیال: خانوار

آنکه او از آسمان باران دهد
هم تواند کوز رحمت نان دهد

مولوی، مثنوی دفتر اول، بیت ۹۲۷-۹۲۸

گنج حضور، پرویز شبازی، برنامه ۹۲۸

فَعِلْ تَوْسُتْ اِنْ عُصَّهَايْ دَمْبَهَدَم

اِنْ بُودْ مَعْنَى قَدْ جَفَّ الْقَلْمَ

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۳۱۸۲

حدیث

«جَفَّ الْقَلْمُ إِمَّا أَنْتَ لَاقِي.»

گنج حضور، پرویز شهبازی،
برنامه ۹۲۸

«خشک شد قلم به آنچه سزاوار بودی.»



چون به من زنده شود لینه مُرده تن
جانِ من باشد که رُو آرد به من

من کنم او را لازینه جانه محتشم
جانه که من بخشم، ببیند بخشم

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۴۶۷۸-۴۶۷۹

گنج حضور، پرویز شهر بازی، برنامه ۹۲۸

جانِ نامحرم نبیند روی دوست
جز همان جان کاصل او از کوی اوست

در دَم، قصَاب وار این دوست را
تا هِلد آن مغزِ نغزش، پوست را

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۴۶۸۰-۴۶۸۱

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸



کنگ حضور، پرویز
شہبازی، برنامہ
۹۱۸

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت
۱۷۲_۱۷۳

شاد باش و فارغ و ایمن که من
آن کنم با تو که باران، با چمن

فارغ: راحت و آسوده ایمن: رستگار، محفوظ و در امان، سالم

من غمِ تو می خورم تو غمِ مَخُور
بر تو من مشفق ترم از صد پدر





صبح نزدیک است، خامش، کم خوش
من همی کوشم پر تو، تو مکوش

مولوی، مثنوی، دفتر
سوم، بیت ۱۱۱

گنج حضور پرویز
شبازی، برنامه ۹۲۸

سعدی، دیوان اشعار، غزل شماره ۵۹۷

بسیار سفر باید، تا پاخته شود خامی

صوفی نشود صافی، تادر نکشد جامی

گنج

حضور پرویز شهبازی، برنامه

۹۲۸

آن مَعِيَّت کی رود در گوش من
تانگردم گرد دُوران زَمَن

زَمَن: زمان، روزگار

کی کنم من از مَعِيَّت فرهم راز؟
جز که از بَعْد سفرهای دراز

مولوی، شوی، دفترششم، سیت ۴۱۷۸_۴۱۷۹

کنج حضور، پویژه بازی، برنامه ۹۲۸



همچنین حُبُّ الْوَطَن باشد درست تو وطن بشناس، ای خواجه نخست

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۳۲۳

حدیث

« حُبُّ الْوَطَن مِنَ الْإِيمَانٍ.»

« وطن دوستی از ایمان است»

از دِمِ حُبُّ الْوَطَن بگذر مایست

که وطن آن سوست، جان این سوی نیست

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۳۲۱

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

کنج حضور پرورش شهابی، برنامه ۹۲۸



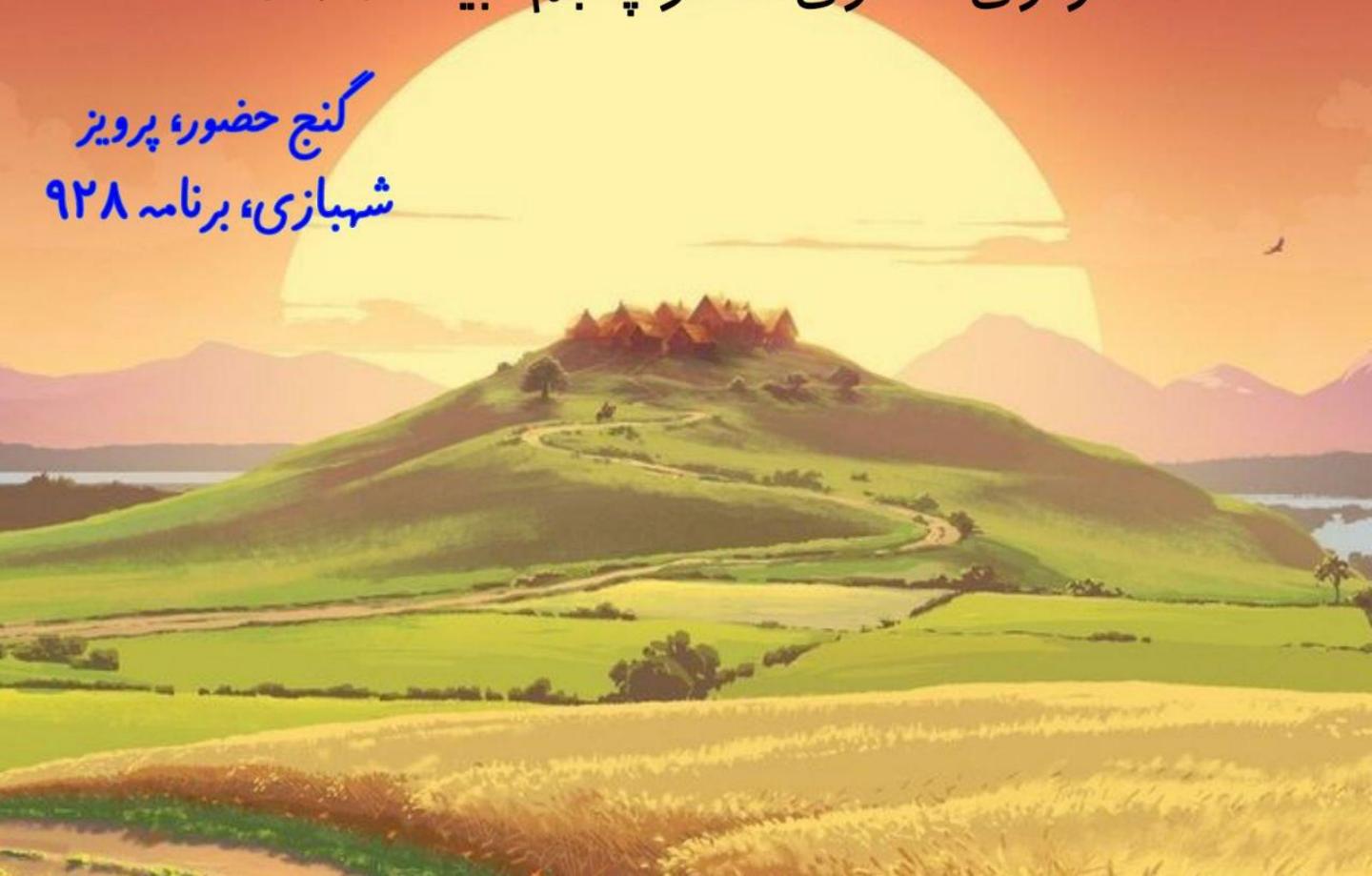
اندرین فَسْخَ عَزَّاِم، وَيْنَ هِقَم
در تماشا بود در رَه هر قدم
خانه آمد، کنج را او باز یافت
کارش از لطفِ خدای ساز یافت

مولوی، شوی، دفتر ششم، میت ۹۳۸۵_۹۳۸۴

تا به دیوار بلا ناید سرش نشنود پنده دل آن گوش کرش

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۲۰۶۳

گنج حضور، پرویز
شبازی، برنامه ۹۲۸



از هر جهتی تورا بَلَاد تا باز کشید به بی جهات

بی جهات: موجودی که برتر از جا و جهت است، عالم الهی

مولوی
دیوان
شمس
غزل
شماره
۳۶۸

گنج حضور
پرویز
شهربازی
برنامه
۹۲۸



مولوی، دیوان شمس،
غزل شماره ۳۲۲

گنج حضور، پژوهشگاه ادب ایران، برنامه ۹۲۸



نَمَانَمَتْ: نَگَذَارِمْ تو را.

از خدِ خاک تا شرپ چند هزار مرگست
شهر به شهر بدمست، با بر سر ره نمایم

خفته از احوالِ دنیا روز و شب چون قلم در پنجه تقلیبِ رب

تقلیب: برگردانیدن، واژگونه کردن

آنکه او پنجه نییند در رقم
فعل، پندارد به جنبش از قلم

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۳۹۴_۳۹۳

گنج حضور، پروینز
شهپارزی، پذیرنامه
۹۲۸



گر سران را بی‌سری، درواستی سرنگونان را سری درواستی

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۹۱۹

باز آن هاروت و ماروت از بلند
جنسِ تن بودند زآن زیر آمدند

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۳۶۷۳

کنجه مخصوص، پرویز شهبازی، برنامه ۹۲۸

سَجَدَهْ آمدَ كَنْدَنْ خَشَتَ لَزِبْ
مُوجِبْ قَرْبَى كَهْ وَاسْجُذْ وَاقْتَرِبْ

«کندن این سنگ‌های چسبنده همانند
سجده آوردن است و سجود، موجب قرب
بنده به حق می‌شود.»

لَزِبْ: چسبنده

مولوی، مثنوی، دفتر دوم، بیت ۱۲۰۹

«كَلَّا لَا تُطْعِهُ وَاسْجُذْ وَاقْتَرِبْ.»

«نه، هرگز، از او پیروی مکن و سجده کن و به
خدا نزدیک شو.»

(قرآن کریم، سوره علق (۹۶)، آیه ۱۹)



چه در افتادیم در دنیا خر؟ از گلستان گوی و از گل‌های تر؟

مولوی، شور، قصر پنجم، بیت ۲۵۵۱

این سخن پایان ندارد ای جواد
ختم کن، **واللهُ أَعْلَم بِالرَّشاد**

«ای بخشندۀ جوانمرد این سخنان

پایان ندارد. پس این حرفها را

تمام کن که خداوند به رشد و

هدایت مردمان، داناتر است.»

مولوی، مثنوی، دفتر
چهارم، بیت ۳۷۸۵

The background of the advertisement features a serene sunset or sunrise over a body of water. The sky is a gradient of warm colors, transitioning from a pale yellow at the top to a deep orange and red near the horizon. The sun is a small, bright white circle positioned in the center of the frame, just above the water's surface. The water in the foreground is dark and reflects the colors of the sky.

برنامه کنچ حضور با اجرای پرویز شهبازی
را در سایت زیر تماشا فرمایید.

www.parvizshahbazi.com