

باسلام بر پدر معنوی استاد شهبازی و همراهان گنج‌حضور

برگرفته از برنامه ۹۴۵ :

مثنوی، دفتر دوم، بیت‌های ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸

عکس، چندان باید از یاران خوش
که شوی از بحر بی‌عکس، آب کش

عکس کاوّل زد، تو آن تقلید دان
چون پیایی شد، شود تحقیق آن

تا نشد تحقیق، از یاران مبرّ
از صدف مگسل، نگشت آن قطره درّ
-مولوی، مثنوی، دفتر دوم، بیت ۵۶۶ تا ۵۶۸

پس عکس اوّل، یعنی آن چیزی که با ذهنمان اوّل متوجه می‌شویم، این تقلید است باید آن قدر از یاران خوش مثل مولانا در ما انعکاس عقل
پیش بیاید، انعکاس هوشیاری پیش بیاید که ما خودمان وصل بشویم.

«عکس، چندان باید از یاران خوش»، یاران خوش بزرگان هستند، که یک یار خوش که همه دارند خود خداست، اگر فضاگشایی کنیم، عکس
می‌زند، هی مرتب این ذهن عوض می‌شود، بحر بی‌عکس یعنی خود زندگی یا خدا، باید آن قدر خودمان را در معرض مولانا قرار بدهیم تا از بحر
یکتایی، از خداوند آب بکشیم، و عقل را بکشیم. ولی عکس اول، همین من‌ذهنی، تقلید است. ما از این ور و آن ور یاد می‌گیریم و از پدر و
مادرمان، ولی اگر ما خودمان را در معرض مولانا یا فضاگشایی قرار بدهیم، خواهیم دید که این تحقیق می‌شود. تحقیق یعنی خود زندگی، عقل
خوب که از آن ور می‌آید، نه تقلید.

تا نشد تحقیق، تا زمانی که وصل نشدید، از یاران خوب، از عاشقان نبرید، جدا نشوید. از صدف جدا نشو، برای این که این قطره شما، یعنی
هوشیاری شما هنوز خودش را نشان نداده، آفتاب شما از مرکزتان بالا نیامده. یعنی تا زمانی که شما وصل نشدید، به مولانا ادامه بدهید، ادامه
بدهید، صبر کنید، کار کنید. وقتی که از بحر بی‌عکس آب کش شدید، دیدید که عقل از آن ور می‌آید، خودتان خواهید فهمید که آن موقع دیگر
می‌توانید مستقل باشید.

با تشکر فراوان
پروین از مهاباد