

با طراحی عکس نوشته از ایات و متن های پر کن زیده
هر برنامه، سعی می کنیم به نحوی قانون جرمان
را دوباره کج حضور و آموزش هایی که دریافت
داشته ایم رعایت کنیم.

کہ تو آن ہوسی و باقی ہوش پوش
خویشتن را کم مکن، یا وہ مکوش

مولانا

عکس نوشته

ایمیات و نکات

انتخابی

برنامه ۹۱۱ گنج حضور

www.parvizshahbazi.com

خواهم که روم زینجا، پایم بگرفتستی
دل را بربودستی، در دل بنشستستی

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۵۸۲

سر سُخْرَه سودا شد، دل بی‌سر و بی‌پا شد
زآن مه که نمودستی، زآن راز که کفتستی

سُخْرَه: مسخره، زبون، مقهور

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



پس شما خاموش باشید آنستُوا
تا زبانتان من شَوْم در گفتگو

مولوی، مشتوى، دختر دوم، بيت ۳۶۹۲

گنج حمدوه پرويز
شعبازى، برنامه ۹۱۱



پس شما خاموش باشید آن‌صِتُوا تا زبانتان من شَوَم در گفتگو

مولوی، مثنوی، دفتر دوم، بیت ۳۶۹۲

خداوند فرموده است: ای انسان‌ها خاموش باشید، ذهنتان را خاموش کنید و فرمان آن‌صِتُوا را به اجرا در آورید، تا من در گفتگو زبان شما شَوَم، فقط تسليم کامل و نظارت بر ذهن است که ذهن را خاموش می‌کند، زمانی که ذهن خاموش است، چرد زندگی به فکر و عمل ما می‌ریزد و زندگی ما را سامان می‌بخشد.

بر پر به پِر روزه، زین گنبدِ پیروزه

ای آنکه در این سودا بس شب که نخفتست

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۵۸۲

چون دید که می‌سوزم، گفتا که قلاووزم

راهیت بیاموزم، کان راه نرفتستی

قلاووز: راهنمای، پیشو ای لشکر



جز عنایت که گشاید چشم را؟
جز محبت که نشاند خشم را؟

من پیشِ توأم حاضر، گرچه پسِ دیواری
من خویشِ توام، گرچه با جور تو جفّشتی

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۵۸۲

ای طالبِ خوشحمله، من راست کنم جمله
هر خواب که دیدستی، هر دیگ که پُختستی

دیگ پختن: کنایه از تهیه کردن مقدمات
کار، به ویژه مقدمات حادثه‌ای را فراهم کردن.

آن یار که گم کردی، عمریست کزو فردی
بیروئش بجستشتی، در خانه نجستشتی

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۵۸۲

گنج حضور، پرویز
شهریاری، برنامه ۹۱۱

این طرفه که آن دلبر، با قوست در این جشن
دست تو گرفته است او، هرجا که بگشتن
طرفه: عجیب، شگفت



در جُستن او با او، همراه شل و می جو ای دوست ز پیدایی، گویی که نهفتستی

گنج حضور
پرویز شبازی
برنامه ۹۱۱

مولوی، دیوان شمس، غزل شماره ۲۵۸۲

مولوی، مثنوی، دفتر اول، ایات ۳۲۹۰_۳۲۸۹

هر که او را برگ این ایمان بُود
هم چو برگ، از بیم این لرزان بُود

بر بُلیس و دیو از آن خندیده‌ای
که تو خود را نیک مردم دیده‌ای

بُلیس: مخفف ابلیس، شیطان

گنج حضور، پرویز شهر بازی، برنامه ۹۱۱

صد هزاران سال ابليسِ لعین بود آبدالِ أميرالمؤمنين

پنجه زد با آدم از نازی که داشت
کشت رسوا، همچو سرگین وقت چاشت

سرگین: فضلۀ چهارپایان از قبیل
اسب و الاغ و استر، مدفوع

چاشت: اولِ روز، ساعتی
از آفتاب گذشته

مولوی، مثنوی، دفتر اول، ابیات ۳۲۹۷ - ۳۲۹۶

گنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۱۱۱

گفت مادر: تا جهان بودهست از این
کار افزایان بُدند اند ر زمین

هین تو کارِ خویش کن ای ارجمند
زود، کایشان ریش خود بر می‌کنند

ریش خود برکندن: کنایه از
رسوا کردن خود

مولوی، مشتوى، دفتر سوم، آيات ۴۲۹۸_۴۲۹۹

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



وای ازین پیران طفل نادیب گشته از قوت بلای هر رقیب

نادیب: بی ادب

رقیب: نگهبان، مراقب،
حافظ

گنج حضور

پرویز شهبازی

برنامه ۹۱۱

مولوی

مثنوی

دفتر ششم

بیت ۴۷۲۲



گفت تو، زآن سان که عکسِ دیگریست
جمله احوالت، بجز هم عکس نیست

خشم و ذوقت هر دو عکسِ دیگران
شادی قَوّاده و خشم عوان

قَوّاده: پا انداز، کسی
که زنان و مردان را برای
همآغوشی به هم برساند.

عوان: مأموران حکومتی

آن عوان را، آن ضعیف آخر چه کرد؟
که دهد او را به کینه زجرو درد

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

مولوی، مثنوی، دفتر ششم
ایيات ۴۶۶۳_۴۶۶۱

به میان بیست مطرب چو یکی زند مخالف
حمده کم کندره را چو ستیزه سعد قلاؤز

ستیزه: لجوج شدن، به عناد افتادن

قلاؤز: پیشرو لشکر، رهبر، راهنمای

تو مگو همه به جنگندوز صلح من چه آید؟
تو یکی نهای، هزاری، تو چراغِ خود برافروز

که یکی چراغِ روشن ز هزار مُردَه بهتر
که بِه است یک قد خوش ز هزار قامت کوز

مُردَه: خاموش

مولوی، دیوان شمس، غزل ۱۱۹۷

کوز: گوز، خمیده

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

هر که او بی سر بجنبد، دم بود
جنبیشش چون جنبیش کژدم بود

کژرو و شبکور و زشت و زهناک
پیشه او خستن اجسام پاک

خستن: آزدَن، زخمی کردن
در اینجا مراد نیش زدن است.

سر بکوب آن را که سرّش این بود
خلق و خوی مستمرّش این بود

فیش عقرب فه از رو کین است
اقتضای طبیعتش این است

ضرب المثل

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



خود صلاحِ اوست آن سَرکوفتن
تا رهد جان ریزه اش زآن شومتن

واستان از دستِ دیوانه سلاح
تا ز تو راضی شود عدل و صلاح

چون سلاحش هست و عقلش نه، بند
دستِ او را ورنه آرد صد گزند

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، اپیات ۵۴۳ (س۴۲)

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

چون زنده مُرده بیرون می‌کند
نفس زنده سوی مرگی می‌تند

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۵۵۰

بُعدِ تو مرگیست با درد و نکال
خاصه بُعدی که بُود بَعْدَ الوصال

نکال: عقوبت، کیفر

کنج حضور، پرویز
شهبازی، برنامه

۹۱۱

مولوی،
مثنوی، دفتر
ششم، بیت
۲۸۹۴



دلِ من را نه تو دلارد، سرِ سود را نه تو دلارد
رخ فرسوده زرد مغم غمِ صفر را نه تو دلارد

مولوی، دیوان

شمس، غزل ۷۵۹

کنج حضور، پرویز

شہزادی، برنامہ ۹۱۱



از هر جهتی تو را بلا داد
تا بازگشَد به بِجهاتَ

بِجهات: موجودی که برتر از جا و جهت است، عالم الهی

گفتی که خمُش کنم نکردی
می خندد عشق بر ثبات

مولوی، دیوان شمس، غزل ۳۶۸

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

ماهیان را بحر نگذارد بُرون
خاکیان را بحر نگذارد درون

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۳۰۷۱

چون که نعم یینی تو استغفار کن
نعم به امرِ خالق آمد کار کن

استغفار: طلبِ مغفرت کردن،
عذرخواهی

کنج حضور پرویز
شہبازی، برنامہ ۹۱۱

مولوی، شعر، دفتر
اول، بیت ۸۳۶

فَعِلْ تَوْسَتْ اِيْنْ خُصَّـهـاـيِ دـمـبـدـمـ

اِيـنـ بـوـدـ مـعـنـىـ قـدـ جـفـ الـقـلـمـ

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۳۱۸۲



گنج حضور، پرویز
شہبازی، برنامہ ۹۱۱

فعلِ توتُّت این غُصّه‌هایِ دَمْبَهْدَم

این بُوَدْ معنیٰ قَدْ جَفَّ الْقَلَم

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۳۱۸۲

غُصّه‌هایِ دَمْبَهْدَم نتیجهٔ اعمال خود توتُّت.
این لحظه انعکاس مرکز همانیده تو به صورت
درد و نقص در بیرون منعکس می‌شود و این
معنی قدْ جَفَّ الْقَلَم (خشک شد قلم به آن‌چه
سزاوار بودی) می‌باشد؛ یعنی خداوند مطابق
با شایستگی شما با قلم صُنعتش درون و بیرون
شما را این لحظه منعکس می‌کند.

از کرم دان این که می ترساند تا به مُلک ایمنی بنشاند

مولوں، شور، دفتر اول، پیت ۱۲۶۱

هله ای دل به سما رو به چراگاهِ خدا رو
به چراگاهِ ستوران چو یکی چند چریدی

مولوں، دیوال، شمس، غزل ۲۸۲۰

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامہ ۹۱۱



تو همه طمّع بر آن نه، که درو نیست امیدت
که ز نومیدی اول تو بدین سوی رسیدی

مولوی، دیوان شمس، غزل ۲۸۲۰

شاد آن صوفی که رزقش کم شود
آن شبّه‌ش دُر گردد و او یَم شود

شبّه: شبّه یا شبّق، نوعی سنگ سیاه و براق

یَم: دریا

گنج حضور،
پرویز شهر بازی،
برنامه ۹۱۱

مولوی، مشنّوی،
دفتر چهارم،
پیت ۱۸۶۰



ز آن جرای خاص هر که آگاه شد او سزای قرب و اجری گاه شد

چرا: نفقه، مواجب، مستمری

اجری گاه: در اینجا پیشگاه الهی

ز آن جرای روح چون نقصان شود جانش از نقصان آن لرزان شود

کنج حضور،
پرویز شهر بازی،
برنامه ۹۱۱

مولوی،
مثنوی، دفتر
چهارم، ابیات
۱۸۶۲ - ۱۸۶۳

نقصان:
کمی، کاستی،
زیان



پس بداند که خطای رفته است
که سَمَن زارِ رضا آشفته است



مولوی،

مشوی، دفتر

چهارم، بیت

۱۸۶۳

کنج حضور،

پروز

شهریاری،

برنامه ۹۱۱

تَدْبِيرٍ كَنَدْ بَنَدْه و تَقْدِيرٍ نَدَانَد
تَدْبِيرٍ بَه تَقْدِيرٍ خَدَاوَنَد نَمَانَد

مولوی، دیوان شمس، غزل ۵۲

بنده چو بیندیشد، پیداست چه بیند
حیات بکند، لیک خدایی نتواند

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



گامی دو چنان آید کاو راست نهادست

وانگاه که داند که کجاهاش کشاند؟

مولوی، دیوان شمس، غزل ۶۵۲

ایستیزه مکن، مملکتِ عشق طلب کن
کاین مملکت از ملکُ الموت رهاند

گنج حضور، پروینز

شهبازی، برنامه ۹۱۱

ایستیزه: ستیزه، مقاومت درونی

ملکُ الموت: عزرائیل



گویدش: رُدُوا لَعَادُوا، كَارِ تُوست
اى تو اندر توبه و میثاق، سُست

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۳۱۵۸

رُدُوا لَعَادُوا: اگر آنان به این جهان برگردانده شوند،
دباره به آنچه که از آن نهی شده اند، باز گردند.

«حضرت پروردگار که به سست ایمانی چنین بنده‌ای واقف
است می‌فرماید: «هرگاه تو را به عالم اسباب بازگردانم،
دباره مفتون همان اسباب و علی ظاهری می‌شوی و مرا
از یاد می‌بری. کارِ تو همین است ای بندۀ توبه شکن
و سست عهد.»»

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

«بَلْ بَدَا لَهُم مَا كَانُوا يُخْفُونَ مِنْ قَبْلٍ
وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ.»

«بلکه آنچه را که زین پیش پوشیده می داشتند
بر آنان آشکار شود، و اگر آنان بدین جهان باز آورده
شوند، دوباره بدانچه از آن نهی شده‌اند بازگردند.
والبته ایشان اند دروغ زنان.»

(قرآن کریم، سوره انعام(۶)، آیه ۲۸)

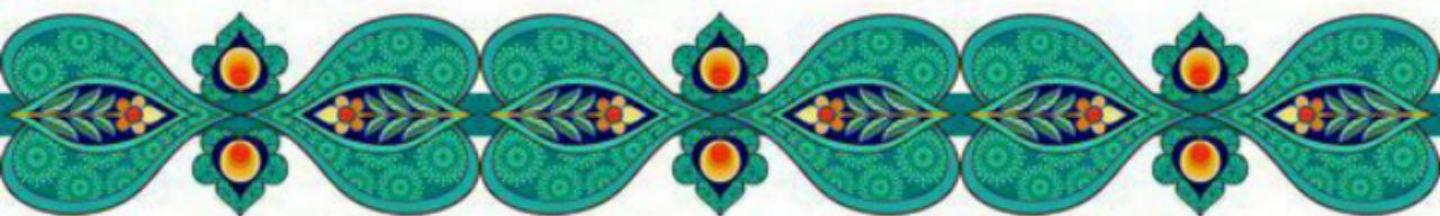
لیک من آن تنگرم، رحمت کنم

رحمتم پرست، بر رحمت تنم

«...وَرَحْمَتِي وَسَعَثْ كُلَّ شَيْءٍ...»

«...وَرَحْمَتِي مِنْ (حَقِّ تَعَالَى) هَمَّةُ أَشْيَاءِ رَا فَرَا كَرْفَتَهُ اسْتَ...»

قرآن کریم، سوره اعراف(۷)، آیه ۱۵۶



مولوی، مشوی، دفتر سوم، پیت ۳۱۵۹

چون خیالی در دلت آمد، نشست
هر گاکه می گریزی با تو است

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۳۷۷۴

آن شتر بان سیده را با شتر
سوی من آرید با فرمانِ مر

فرمانِ مر: حکمِ تلخ، منظور حکمِ قاطع است.

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۳۱۳۷

گنج حضور، پرویز

شبازی، برنامه ۹۱۱

همه را ساز مودم، ز تو حوت شم نیامد

چو فروشدم به دریا، چو تو گوهرم نیامد

مولوی، دیوان شمس، غزل ۷۷۰

کنج حضور

پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



کنج حضور

پروز شہبازی، برنامہ ۹۱۱



جز خصوع و بندگی و اضطرار اندرین حضرت ندارد اعتبار

مولوی، مشوی،
دقیر سوم، میت ۱۳۲۳



پای را بَرَبَسْت و گفتا: گُو شَوَم در خِمِ چوگانش، غلطان مِروم

چوگان: چوب بلندی است که سر آن خمیده است و با آن گوی مخصوصی را می‌زنند.

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۱۵۵۵

گُوی شو، می گرد بر پهلوی صدق غَلْط غلطان در خِمِ چوگانِ عشق

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۱۵۵۸

صوفی از فقر چون در غم شود
عین آن غم دایه و مَطَعَم شود

مَطَعَم: غذا، خوردنی

زانکه جنت از مَکاره رُسته است
رحم، قسم عاجزی اشکسته است

مَکاره: سفتی، ناخوشی و هر آنچه برای آدمی ناخوش و ناگوار آید.

چو پیغامبر بگفت: **الصَّوْمُ جُنَاحٌ**، پس بگیر آن را
به پیش نفیں تیرانداز، زنها، این سپر مفکن

الصَّوْمُ جُنَاحٌ: (روزه سپری است) مولوی، دیوان شمس، غزل ۱۸۵۰

«الصَّوْمُ جُنَاحٌ مِّنَ النَّارِ.»

روزه سپری است در برابر آتشِ جهنم.

حدیث

گر روزه ضرر دارد صد گونه هنر دارد
سودای دگر دارد، سودای سرِ روزه

مولوی، دیوان شمس، غزل ۲۳۰۷ گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

هین قُمِ اللَّيْلَ كه شمعی ای همام

شمع اندرو شب بُود اندرو قیام

مولوی، شوی، دفترچه‌ارم، میت ۱۴۵۶

بهوش باش ای بزرگ مرد، شب هنگام برخیز، زیرا که شمع
در تاریکی شب ایستاده و فروزان است.

« قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا. »

((شب را زنده بدار، مگر اندکی را.))

گنج حضور
پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

لذت بس کر لنه امی است ، عشق شده است نام او

قاعدہ خود سکھایت است ، ورنہ جفا چرا بُود؟

مولوی
دیوار شمس، غزل ۵۶

سایه و نور بایدَت، هر دو هم، ز من شنو

سَرِّنَه و دراز شوپیش درختِ اِتقُوا

اِتقُوا: پرهیز کنید، بترسید، تقوا پیشه کنید.

مولوی، دیوان شمس، غزل ۲۱۵۵

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

بنگر صنعتِ خوش، بشنو و حی قلوش
همگی نورِ نظر شو، همه ذوق از نظر آید

مولوی، دیوارن شمس، غزل ۷۶۲

شاد آن صبحی که جان را چاره آموزی کنی
چاره او یابد که تُش بیچارگی روزی کنی

تُش: تو او (ا)

مولوی، دیوارن شمس، غزل ۲۷۷۷

گنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۱۱

حاجت نیاید ای جان، در راه تو قلاوُز

چون نور و ماهتاب است این مُهندی و هادی

قلاوُز: (اهنما، هبر)

مُهندی: هدایت شده

مولوی، دیوار شمس، غزل ۲۹۳۵

ندا کرد مجنون، قلاووز دارم

مرا بوي ليلي گند رهنمايي

مولوی، دیوار شمس، غزل ۳۱۲۰

بس بُدی بنده را کَفِی بِالله
لیکش این دانش و کِفایت نیست

کَفِی بِالله: خداوند کِفایت می‌کند

گوید: این مُشكّل و کِنایات است
این صَریح است این کِنایت نیست

کِنایات: جمیع کنایه و کنایت، مقابل صراحت، پوشیده سفن گفتان

مولوی، دیوان شمس، غزل ۴۹۹

عقل، قربان کُن به پیشِ مصطفی حسبِ اللّه گو که اللّه ام کَفِ

مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۱۴۰۸

«عقل جزئی خود را به پیشگاه مصطفی (ص) قربانی کن، بگو
که خدا مرآ کافی است. زیرا خداوند، بسندم است.»

«... أَلِيسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ...»

«آیا خدا برای نگهداری بنده‌اش کافی نیست؟»

قرآن کریم، سوره زمر (۳۹)، آیه ۳۶

«... قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ ...»

«بگو: خدا برای من بس است.»

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱ قرآن کریم، سوره زمر (۳۹)، آیه ۳۸

کافیم، بذهم تو را من جمله خیر
بی سبب، بواسطهٔ یاری غیر

کافیم بی نان تواراسیری دهم
بی سپاه و لشکرت میری دهم

بی بھارت نرگس و نسین دھم
بی کتاب واو ستاتلقین دھم
کافیم بی داروٽ درمان کنم
گور را و چاه را میدان کنم

مولوی، شوی، دفترچهارم، ایات ۳۵۲۰_۳۵۱۹

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامہ ۹۱۱

هله، نومید نباش که تو را یار براند
گرت امروز براند نه که فردا تواند بخواند؟

فردادات بخواند: فردا تو را می خواند.

در اگر بر تو بینند، مرو و صبر کن آنجا
ز پس صبر تو را او به سر صدر نشاند
و اگر بر تو بینند همه رهها و گذرها
ره پنهان بنماید که کس آن راه فدا نداند

مولوی، دیوان شمس، غزل ۷۶۵ گنج حضور، پژوهش‌سازی، برنامه ۹۱۱

مولوی، دیوان شمس، غزل ۲۱۷۲

وَهُوَ مَعَكُمْ يَعْنِي بَا تُو سْتُ دَرَائِينْ جُسْتَنْ
آنگه که تویی جویی هم در طلب او را جو
«وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَما كُنْتُمْ ... ؛»
«و اوست با شما، هرجا که باشید... .»

قرآن کریم، سوره حديد(۵۷)، آیه ۴
کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

بِرَادِرَمْ، بِرَادِرَمْ، اَصْلُ وَفَصْلٌ مِنْ عَشْتٍ

كَهْ خُويْشْ عَشْقْ بِجاَندَهْ خُويْشْ نَسْيَ

مولوی، دیوان شمس، غزل ۳۰۴۹

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

توبه کن، بیزار شواز هر عدو
کو ندارد آبِ کوثر در کدو
هر که را دیدی ز کوثر سرخ رُو
او محمد خوست با او گیر خو

تا اَحَبَّ لِلَّهِ آیی در حساب
کن درختِ احمدی با اوست سبب
اَحَبَّ لِلَّهِ: دوست داشت برای خدا

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، ابیات ۱۲۳۶_۱۲۳۴
گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

تا أَحَبَّ لِلَّهِ، آَيْدِ نَامِ مِنْ
تا كَهْ أَبْغَضَ لِلَّهِ، آَيْدِ كَامِ مِنْ

مولوی، مشنوی، دفتر اول، بیت ۲۸۰۳

حدیث

«مَنْ أَعْطَى لِلَّهِ وَمَنَعَ لِلَّهِ وَأَحَبَّ لِلَّهِ وَأَبْغَضَ لِلَّهِ وَ
أَنْكَحَ لِلَّهِ فَقَدِ اسْتَكْمَلَ إِيمَانُهُ..»

«هرگه برای خدا ببخشد و برای خدا امساک کند و برای
خدا دوست بدارد و برای خدا دشمن دارد و برای خدا
ازدواج کند همانا ایمانش کمال یافته است.»

هر که را دیدی ز کوثر خشکلب
دشمنش می‌دار همچون مرگ و تب
گر چه بابای تو است و ماهِ تو
کو مقدّمت هست فون آشامِ تو
مام: مادر
از خلیلِ حق بیاموز این سیر
که شد او بیزار اول از پدر

خلیل: ابراهیم خلیل الله

سیر: جمع سیره به معنی سنت و روش

تا که اَبْغَضَ لِلَّهَ آیی پیشِ حق
تا نگیرد بر تو رَشَكِ عشقِ دق
اَبْغَضَ لِلَّهَ: برای رضای خدا دشمنی کرد.

دق: طعن زدن، نکوهش کردن
«تا در شمارِ کسانی به شمار آیی که خشم و غضبیشان نیز برای
حضرتِ حق است، تا غیرتِ عشقِ الهی، خلوصِ ایمان و ایقانِ تو
را مورد طعن و ایراد قرار ندهد.»

تَنْحُواْنِي لَا وَالَّهُ رَا
دَرْنِيابِي مَنْهَجَ اِيْنِ رَاهِ رَا

مولوی،
مثنوی،
دفتر پنجم،
ابیات
۱۲۴۰_۱۲۴۱

مَنْهَجٌ: راه آشکار و روشن

گنج حضور، پرویز شبازی، برنامه ۹۱۱

خدا با توست حاضر، نَحْنُ أَقْرَبُ
در آن زُلْفِي و بِي آگه چوشانه

بِي آگه: بِي خبر، نَا آگاه

مولوی، دیوان شمس، غزل ۶۴۳

«وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ.»

«ما آدمی را آفریده‌ایم و از وسوسه‌های نفس او آگاه
همستیم، زیرا از رگ گردنش به او نزدیک‌تریم.»

قرآن کریم، سوره ق (۵۰)، آیه ۱۶

آنستوا یعنی که آبَت را به لاغ
هین قَلْفَ کَمْ گُن که لبْ خشک است باعْ

کنج حضور پرویز
شهبازی، برنامه ۹۱۱

مولوی، مثنوی، دفتر
۳۱۹۹ پنجم، بیت



آن‌صِتوا یعنی که آبَت را به لاغ هین تَلَف کم گُن که لبْخُشک است باع

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۲۱۹۹

«خاموش باش» یعنی با فضایشایی روی خودت
تمرکز کرده، ذهن را خاموش کن تا خدا از طریق تو
حرف بزند، تو نباید آب زندگی و انرژیات را بیهوده
تلف کنی و تمرکزت را روی تغییر و اصلاح دیگران
بگذاری؛ چراکه باع بیرون و درونت خشکیده است
و چهار بُعدت «جسم، ذهن، هیجان، جان»،
روابط و اوضاع زندگی ات خراب است.

лаг: هزل، شوخی، در اینجا به معنی بیهوده است.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

جَاهَدُوا فِينَا بَكَفْتَ آنْ شَهْرِ يَار
جَاهَدُوا عَنَّا نَكَفْتَ آیَ بِ قَار

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، بیت ۲۳۵۸

«وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبْلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ
لَمَعَ الْمُخْسِنِينَ.»

«کسانی را که در راهِ ما مجاهدت کنند، به راههای خویش
هدایتشان می‌کنیم، و خدا با نیکوکاران است.»

قرآن کریم، سوره عنکبوت (۲۹)، آیه ۶۹

گنج حضور پرویز شهریاری، برنامه ۱۱۱

بیشتر اصحابِ جَنَّت ابلهند

تا ز شرُّ فیلسوفی می‌رهند

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، بیت ۲۳۷۰

زیرکان، با صنعتی قانع شده
ابلهان، از صُنْع در صانع شده

صُنْع: آفرینندگی

صانع: آفریننده

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، بیت ۲۳۷۴

کنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۱۱

فعل آتش را نمی‌دانی تو، بَرْد
گِرد آتش با چنین دانش مگرد

بَرْد: دورباش

علم دیگ و آتش ار نبود تو را

از شرّ نه دیگ ماند، نه آبا

آبا: آش

آب، حاضر باید و فرهنگ نیز

تا پزد آن دیگ سالم در آزیز

آزیز: به جوش آمدن دیگ

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، ابیات ۱۳۸_۱۳۷۸

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

مک عنایت به زصد کون اجتهاد

حمد را خوست از صد کون فیاد

مولوی، موسی، دفتر ششم، میت ۳۸۳۹

کنج حضور، پروز شهیازی، برنامه ۹۱۱

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

سال‌هادل طلبِ جامِ جم از مامی کرد
آنچه خود داشت زیستگانه تمیزی کرد

گوهری کز صدف گون و مکان بیرون است
طلب از گمشدگان لب دریا می‌کرد

مولوی، دیوان شمس، غزل ۴۹۲

گنج حضور، پرویز شبازی، برنامه ۹۱۱

زدام چند پرسی و دانه را چه شلمست؟
به بام چند برآیی و خانه را چه شلمست؟

طَفْلٌ تَّا گَيْرَا وَ تَّا پُويَا نَبُود مَرَكَبْشٌ جَزْ گَرْدَنِ بَابَا نَبُود

گَيْرَا: گَيرنَده، قَوْيٰ

پُويَا: راهروندَه، پُويَنَده

چَوْنٌ فَضْولِي گَشْتٌ وَ دَسْتٌ وَ پَآ نَمُود دَرَ عَنَا افْتَادٌ وَ دَرَ كَورٌ وَ كَبُودٌ

عَنَا: مَخْفَفٌ عَنَاء، رَنج، سَختَى

كَورٌ وَ كَبُودٌ: دِيدِ من ذَهْنِي وَ آسيِبَهَايِ نَاشِي اَز آن

مولوی، مثنوی، دفتر اول، ابيات ۹۲۴-۹۲۳

گنج حضور، پرويز شهبازی، برنامه ۹۱۱



جان‌های خلق پیش از دست و پا می‌پریدند از وفا اندر صفا

چون به امر اهْبِطُوا بندی شدند
حبس خشم و حرص و خرسندي شدند
اهْبِطُوا: فرود آييد، هبوط کنيد

((قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا طَفَّالًا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْيٰ هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَائِيَ فَلَا
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَثُونَ))

((گفتيم: همه از بهشت فرود آييد؛ پس اگر هدايتی از من به سوي
شما رسيد، آنها که هدايت مرا پيروي کنند، نه بيimi دارند و نه
اندوهي.))

قرآن كريم سوره بقره (۲)، آيه ۳۸

مولوي، مثنوي، دفتر اول، أبيات ۹۲۶ ۹۲۵

گنج حضور، پرويز شهبازی، برنامه ۹۱۱

ما ۽يال حضرتيم و شيرخواه گفت: الْخَلْقُ ۽يال لِلَّهِ

۽يال: خانوار

مولوي، مثنوي، دفتر اول، بيت ٩٢٧

گنج حضور، پرويز شهبازی،
برنامه ٩١١

جست و جویی از ورای جست و جو
من نمی‌دانم، تو می‌دانی، بگو

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۲۲۱۱

گفت پیغمبر که جنّت از الله
گر همی خواهی، ز گس چیزی مخواه

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، بیت ۳۳۳

گنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۱۱



روحیست بی نشان و ما غرقه در نشانش
روحیست بی مکان و سر تا قدم مکانش

خواهی که تا بیابی؟ یک لحظه‌ای مجویش
خواهی که تا بدانی؟ یک لحظه‌ای مدانش

چون در نهانش جویی، دوری ز آشکارش
چون آشکار جویی، محجوبی از نهانش

محجوب: در حجاب، در پرده

مولوی، دیوان شمس، غزل ۱۲۶۶
گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

چون ز آشکار و پنهان بیرون شدی به برهان
پاها در از کن خوش می خسب در امانش

مولوی، دیوان شمس، غزل ۱۲۶۶

خُسبيدين: خوابيدن

گنج حضور،
پرويز
شهبازى،
برنامه ۹۱۱



آنَتَ وَجْهِي، لَا عَجَبٌ أَنْ لَا أَرَاهُ غَايَةُ الْقُرْبِ حِجَابُ الْأَشْتِيَاهُ

((تو حقیقت منی، و تعجبی نیست که او را نبینم، زیرا غایت قرب، حجاب اشتباه و خطای من شده است.))

آنَتَ عَقْلِي، لَا عَجَبٌ إِنْ لَمْ أَرَكُ مِنْ وُفُورِ الْأَلْتِيَاسِ الْمُشْتَبِكُ

((تو عقل منی، اگر من تو را از کثرت اشتباهاتِ تودرتو و درهم پیچیده، نبینم جای هیچ تعجبی نیست.))

الْتِيَاسِ: اشتباه شدن

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، ایيات ۶۶۷-۶۶۶

کنج حضور، پرویز شبازی، برنامه ۹۱۱

مشتبک: آمیخته درهم، به یکدیگر
درآمده مانند شبکه های بافته شده تور.

جِئْتَ أَقْرَبْ أَنْتَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيد كَمْ أَقْلَنْ يَا، يَا نِدَاءُ لِلْبَعِيد

((تو از رگ گردنم به من نزدیکتری. تا کی در خطاب به تو بگویم: «یا» چرا که حرف ندای «یا» برای خواندن شخص از مسافتی دور است.))

بَلْ أُغَالِطُهُمْ أُنَادِي فِي الْقِفَار كَنْ أُكَتِّمْ مَنْ مَعِي مِمْنَ أَغَار

((بلکه مردم نااهل را به اشتباه می اندازم و در بیابان ها (عمداً) تو را صدا می کنم، تا آن کسی را که بدو غیرت می ورم از نگاه نااهلان پنهان سازم.))

أَغَالِطُ: به اشتباه می اندازم.

أُنَادِي: ندا می کنم، صدا می زنم.

قِفَار: بیابان ها

كَنْ: به جهت آنکه

أُكَتِّمْ: مکتوم می دارم، پنهان می سازم

مولوی، مثنوی، دفتر ششم، ابیات ۶۶۹-۶۶۸

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

بِيْ مَرَادِيْ شَدَّ قَلَّا وَوَزِيْ بَهْشَت

حُفَّتِ الْجَنَّةَ شَنْوَايِ خَوْشَ سَرْشَت

قَلَّا وَوَزِيْ: پیشرو، راهنما

حدیث

«حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمُكَارِهِ، وَحُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ.»

«بهشت در چیزهایی ناخوشایند پوشیده شده و دوزخ در شهوت.»

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۴۴۶۷

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

عاقلاش، بندگان بندی اند
عاشقانش، شکری و قندی اند

مولوی، مشتوى، دفتر سوم، بيت ٤٤٧١

گنج حضور، پرويز شهبازي برنامه ۹۱۱

اُتِیَا گَرْهَا مَهَارِ عَاقِلَان اُتِیَا طَوْعَا بَهَارِ بَيْدَلَان

«از روی کراحت و بی میلی بیایید، افسار عاقلان است، اما از روی رضا و خرسندی بیایید، بهار عاشقان است.»

« ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ
اُتِیَا طَوْعَاً أَوْ گَرْهَا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعَيْنَ.»

«چون خداوند به آسمان پرداخت و آن دودی بود. به آسمان و زمین گفت: خواه یا ناخواه بیایید. گفتند: فرمانبردار آمدیم.»

قرآن کریم، سوره فصلت(۴۱)، آیه ۱۱

مولوی، مثنوی، دفتر سوم، بیت ۴۴۷۲

کنج حضور، پرویز شبازی، برنامه ۹۱۱



مولوی، مثنوی،
دفتر اول، بیت
۳۳۸۶_۳۳۸۷

همچو آن کَر که همی پنداشته است
کو نکویی کرد و آن برعکس جست

او نشسته خوش که : خدمت کرده‌ام
حق همسایه بجا آورده‌ام

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

بهر خود او آتشی افروخته است
در دل رنجور و خود را سوخته است

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۳۳۸۸

« قُلْ هَلْ نُنَيِّكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا. »

« بگو: آیا شما را آگاه کنیم که کردار چه کسانی بیش
از همه به زیانشان بود؟ »

(قرآن کریم، سوره کهف (۱۸)، آیات ۱۰۳)

« الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ
يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا. »

« آنهایی که کوشش‌شان در زندگی دنیا تباہ شد و
می‌پنداشتند کاری نیکو می‌کنند. »

(قرآن کریم، سوره کهف (۱۸)، آیات ۱۰۴)

فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أَوْقَدْنُمُوا
إِنَّكُمْ فِي الْمُغْصِبَةِ إِزْدَدْتُمُوا

مولوی، مثنوی، دفتر اول، بیت ۳۳۸۹

«بپرهیزید از آتشی که خود افروختهاید که
همانا شما گناهان را افزودهاید.»

(قرآن کریم، سوره بقره (۲)، آیه ۲۴)

«... فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ...»
«... بترسید از آتشی که برای کافران مهیا شده و هیزم
آن مردمان و سنگها هستند.»

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَارًا
وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْجِحَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ
لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ»



«ای کسانی که ایمان آورده اید، خود و
خانواده خود را از آتشی که هیزم آن
مردم و سنگها هستند نگه دارید.

فرشتگانی درشت گفتار و سخت گیر بر آن
آتش موگلند. هر چه خدا بگوید نافرمانی
نمی کنند و همان می کنند که به آن مأمور
شده اند.»

(قرآن کریم، سوره تحریم (۶۶)، آیه ۶)

کنج حضور، پروپری شهبازی، برنامه ۹۱۱

گفت پیغمبر به اعرابیٰ ما صلّ إِنَّكَ لَمْ تُصَلِّ يَا فَتَنِي

اعرابی: عرب صحرانشین

«پیامبر به یکی از اعراب صحرانشین فرمود: نماز

بگزار که تو هنوز نماز نگزاردهای ای جوان.»

از برای چاره این خوفها آمد اند ر هر نمازی اهدِنَا

«اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ.»

گنج حضور، پرویز

شهربازی، برنامه

«ما را به راه راست هدایت کن.»

(قرآن کریم، سوره حمد(۱)، آیه ۶)

کین نمازم را می‌امیریز ای خدا
با نمازِ ضالین و اهلِ ریا

از قیاسی که بگرد آن کر گزین
صحبت ده ساله باطل شد بدین

مولوی، شوی، فقراء، میت ۳۳۹۲-۳۳۹۳

گنج حضور، پرویز سهیلی، برنامه ۹۱۱

خاصه‌ای خواجه قیاس حس دون اندر آن وحای که هست از حد فزون

دون: پایین، پست، فرومایه

مولوی، مثنوی،
دفتر اول، بیت

۳۳۹۴

کنگن حضور پروریز شهباذر، برنامه ۹۱۱

همچو مسْتی، کو جنایت‌ها کند
گوید او: مَعذُور بودم من زَخُود

کویدش لیکن سبب ای زشتکار
از تو بُد در رفتِن آن اختیار

بیخودی نامد به خود، تو ش خواندی
اختیارت خود نشد، تو ش راندی

مولوی، مشتوی، دفتر پنجم، بیت ۴۱۰۵_۴۱۰۷

گَر و سِیدی مسْتَی ای بِی جَهَدِ تو
حَفْظَ کردی ساقِی جان، عَهْدِ تو
پُشت دارَت بودی او و عُذْر خواه
من غلام زَلت مسْتَ الـه

پُشت دار: پشتیبان، حامی

زَلت: لغزش

مولوی، مثنوی، دفتر

پنجم، بیت ۱۰۹_۱۴۰۸

گنجه مخصوص، پرویز
شهر بازی، برنامه
۹۱۱



عَفْوَهَايِ جَمْلَه عَالَمَ ذَرَّهَايِ عَكْسَ عَفْوتَ، اَيِ زَتْوَهْرَ بَهْرَهَايِ عَفْوَهَا گَفْتَهْ ثَنَى عَفْوَ تُو نِيَسْتَ كُفَوَشَ آَيَهَا النَّاسُ اِتَقْوَا

کُفو: همتا، نظیر

ثَنَى: مدح، ستایش

«همه بخشش‌ها، بخشش تو را می‌ستایند که
هیچ همتایی ندارد. ای مردم (از عصیان امر خدا)
خویشن‌داری کنید.»

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ... إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا»

«ای مردم، از پروردگار تان پروا کنید، آن
که شما را از یک تن بیافرید... هر آینه
خدا مراقب شماست.»

(قرآن کریم، سوره نساء (۴)، آیه ۱)

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ»

«ای مردم، از پروردگار تان پروا
کنید، که زلزله قیامت حادثه بزرگی
است.»

(قرآن کریم، سوره حج (۲۲)، آیه ۱)

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشُوا يَوْمًا لَا يَجِدُ
 وَالِّدُ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٌ عَنْ وَالِّدِهِ شَيْئًا
 إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنُكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا
 يُغُرِّنَكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ»

«ای مردم! از پروردگار تان پروا کنید، و بترسید از روزی
 که هیچ پدری چیزی [از عذاب دوزخ را] از فرزندش
 دفع نمی کند، و نه هیچ فرزندی دفع کننده چیزی از
 [عذاب] پدر خویش است. بی تردید وعده خدا حق
 است، پس زندگی دنیا شما را نفریبد، و مبادا شیطان
 شما را به [کرم و رحمت] خدا مغدور کند.»

(قرآن کریم، سوره قمر ۳۱، آیه ۳۲)

زآن سوی کاندازی نظر، آن جنس می‌آید چُور،
پس از نظر آید چُور، آشکال مرد و زن شده
مولوی، دیوان شمس، غزل ۲۲۸۱

جانشان بخش و، ز خودشان هم مران
کامْ شیرین توَاند ای کامران

رحم کن بر روی که روی تو بُدید
فُرقَتِ تلخ تو چون خواهد کشید؟

فرقَت: فراق، جدایی

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۴۱۳-۴۱۲
گنج حضور، پروین شهبازی، برنامه ۹۱۱

مولوی، مثنوی،
دفتر پنجم، بیت
۴۱۱۴_۴۱۱۵

گنج حضور، پرویز
شبازی، برنامه

۹۱۱

از فراق و هجر می‌گویی سخن؟
هر چه خواهی کن، ولیکن این مکن

هجر: دوری، هجران

صد هزاران مرگ تلخ شصت تو
نیست مانند فراق روی تو

تلخی هَجْر از ذُکور و ازِ اناث دور دارای هُجْر مان را مُستَغاث

ذُکور: جمع ذَكَر به معنی جنس مذکور مُستَغاث: فریاد رس
اناث: جمع اُنثی' به معنی جنس مؤنث

بر امیدِ وصل تو مُردن خوش است
تلخی هَجْر تو فوق آتش است

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم،

بیت ۴۱۶_۴۱۷

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

گَبَرْ مَى گَوِيدْ مِيَانْ آن سَقَرَ
چَهْ غَمَمْ بُودَى گَرَمْ كَرَدَى نَظَرَ؟

گَبَرْ: كافر

سَقَرَ: جَهَنَّم، آتِش دردَهَايِ من ذَهَنِي

كَآنْ نَظَرْ شِيرِينْ كَنَنْدَهْ رَنجْ هَاسْت
سَاحِرانْ رَاخُونْ بَهَارِ دَسْتْ وَ پَاسْت

مولوی، مثنوی، دفتر پنجم، بیت ۴۱۱۸_۴۱۱۹

گَنجْ حضور، پروپر شهبازی، برنامه ۹۱۱

این که فرض کنیم ما من ذهنی
هستیم و بر حسب دیدِ
همانیدگی‌ها زندگی کنیم،
این‌ها درد ایجاد می‌کنند.
نتیجهٔ این جور دید، درد
است.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

در فرآیند جسم کردن مرکز
و عدم گردن مجدد، ما باید
التهاب داشته باشیم، طالب
باشیم، بسیار بخواهیم،
این موضوع را درک کنیم،
دبالش باشیم تا این تبدیل
صورت بگیرد.



مرکز ما هرچه باشد از جنس آن
هستیم و می‌دانید طبق قانونِ جذب
ما از جنس هرچه باشیم، بهسوی آن
می‌رویم و آن را زیادتر می‌کنیم.
بنابراین وقتی مرکزمان درد می‌شود،
دردها زیاد می‌شوند، از جنس درد
می‌شویم پس درد دائماً بهسوی درد
می‌رود.

شما باید این موضوع را
بدانید که اگر به سوی درد
می‌روید و درد زیادی ایجاد
می‌کنید یا به سوی آدم‌هایی
جذب می‌شوید که آن‌ها
دردمند و دردناک هستند،
یا فیلم‌های ترسناک، دردزا
تماشا می‌کنید یا کتاب‌های
دردزا می‌خوانید، شما از جنس
درد هستید و بدانید که این
درست نیست باید این مرکز
را عوض کنید.

گنج حضور،
پرویز
شهبازی،
برنامه ۹۱۱



امروزه یک فردی چه زن چه مرد
می‌گوید، من دارم بزرگ می‌شوم، یک
دانشی به دست می‌آورم، پولی به دست
می‌آورم، همسری می‌گیرم، بچه‌دار
می‌شوم، خانواده درست می‌کنم،
خوشبخت زندگی می‌کنم، آرامش
خواهیم داشت، او زندگی خوب تجسم
می‌کند، ولی با هشیاری جسمی، با
من ذهنی این امکان‌پذیر نیست.

ما آمدیم به این جهان که هر چه زودتر

مرکزمان را خالی کنیم و تماماً از جنس

زندگی و خدا بشویم، به طوری که به

بی نهایت و ابدیت خدا زندگی بشویم.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

خداوند دوتا خاصیت دارد بی‌نهایت و
ابدیت.

ابدیت یعنی استقرار در این لحظه ابدی،
تکان نخوردن و به گذشته و آینده نرفتن.
این‌جا در این لحظه که ما مستقر هستیم،
از جنس زندگی هستیم با وسعتِ بی‌نهایت.

کنج حضور، پروین شهبازی، پر نامه ۹۱۱

توجه داشته باشیم که
چیزها در ما اتفاق می‌افتد،
نه اینکه ما در چیزها اتفاق
می‌افتیم.

ما یاد گرفتیم که اتفاقات می‌افتد که

ما از خواب ذهن بیدار بشویم. اتفاقات

برای خوشبخت کردن یا بدبخت کردن

ما نمی‌افتد. در اتفاقات زندگی نیست.

ولی با هشیاری جسمی و
منذهنی اتفاقات بسیار مهم
هستند.



وقتی مامحده دشوشیم، منقبض شویم، به ذهن
برویم، در این صورت هر اتفاق که می‌افتد ماهمنی
اتفاق می‌افتیم و در دش را می‌کشم. این طوری
نیست.

ما فضای بی‌نهایت هستیم مستقر در این لحظه،
اتفاقات می‌افتد برای ما فرق نمی‌کند.

تا زمانی که به طور جمعی
به حضور نرسیم و فضا را
باز نکنیم و به آن منظور
آمدنمان عمل نکنیم، در
جهان تخریب ایجاد خواهیم
کرد، مخصوصاً به صورت
جمعی.

درد یعنی چه؟

درد یعنی دردهای من ذهنی.

خشم درد است، رنجش، اضطراب، ترس،
حسادت، استرس، حسِ خبط، حس پشیمانی
درد است، و حس نقص، حس سیر نشدن،
حرص، میل به قدرت، عشق به قدرت، تکبر،
این‌ها درد است. حالا فهمیدیم درد یعنی چه.
این دردها همه در من ذهنی انباشته می‌شود.

باید به مردم دنیا یاد
بدهیم که ایجاد درد
بیشتر لازم نیست، تا
حالا به اندازه کافی ما
به صورت جمعی و فردی
درد ایجاد کرده ایم.

یکی از بزرگ‌ترین سرخوردگی‌ها و ناامیدی‌ها، انتظار زندگی و خوشبختی انسان‌ها از همسرشان است که تو من را باید خوشبخت کنی، شاد کنی، غافل از این‌که خوشبختی و شادی از فضای گشوده‌شده درون می‌آید، عمل کردن به منظور آمدن به این جهان می‌آید.

در خانواده‌ها باید زن و
شوهر فضا باز کنند، اگر
طرف خشمگین است باید
آن طرف مقابل فضا باز کند،
باید بگوید باشد عزیزم، حالا
چشم بعداً صحبت می‌کنیم،
نه این‌که بزند داغون کند،
نه.

عقل من ذهنی فقط جنگ ایجاد
کرده. چطور شده که آخر ما در
عرض چهار هزار و پانصد سال یک
جهانی نتوانستیم درست کنیم که
در آن آرامش باشد، فراوانی باشد،
به هم دیگر کمک کنیم، درد نباشد،

دردها را شفا بدھیم؟!

خیلی مهم است که هر کسی
باید کار خودش را بکند و
روی خودش کار کند و به
حرف انتقاد کنندگان گوش
ندهد.

شما کار شخصِ خودتان را دست‌کم نگیرید.
همین که فضایشایی می‌کنید و می‌رسید به
یک جایی که می‌توانید چیزی خلق کنید،
یک فکر خلاق داشته باشید و خدمت کنید
که باید خدمت کنید.

این قانون جبران است.

شما می‌توانید کار سازنده‌ای بکنید بدون
این که بخواهید عقایدتان را به کسی تحمیل
کنید و یا انتقاد کنید.

یواش یواش به جایی خواهیم رسید، من رسیده‌ام

به آن‌جا، امیدوارم شما هم برسید، من فکر

می‌کنم مولانا می‌تواند جهان را نجات بدهد.

ما توانستیم اندکی از دانش مولانا را در این

برنامه بیان کنیم و می‌بینید که چقدر به ما کمک

می‌کند درست بفهمیم، درست ببینیم، هشیاری

جسمی را و این عینک تقلبی را یک لحظه بیرون

بیاوریم و با مرکز عدم، حقیقت را ببینیم.

آیا ممکن است یک من ذهنی که
در قدرت است و درد هدایتش
می‌کند آن قدر به درد برسد که
یک کار خطرناکی بکند بر ضد
بشریت؟

بله. در این جهان فقط هشیاری
حضور است که قابل اعتماد
است.

هیچ پدری و مادری دردهای بچه اش را
نمی تواند خوب کند، دردهای روحی اش
را که از طریق همانیدگی ها می کشد.

بچه ما عاشق می شود یعنی با کسی
همانیده می شود، درد می کشد، هر چه
به او می گوییم، هیچ گوش نمی کند. ما
نمی توانیم جلوی عذابش را بگیریم، فقط
خودش باید متوجه بشود چیزها را در
مرکزش نگذارد.

گذاشتِ هر جسمی در مرکزو
دیدن بر حسب آن یعنی همانیدن و
گناه حساب می شود.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



اگر ماهیاری حضور داشتم این همه به هم،

دیگر شک نداشتم، از هم نمی ترسیدم.

اصلًا من ذهنی از من ذهنی می ترسد.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

شما اگر به یک برنامه به‌طورِ کامل گوش نمی‌کنید، اگر فقط نیم ساعت گوش می‌کنید یا هر موقع وقت کردید گوش می‌کنید، شما متعهد نیستید، قانون جبران را انجام نمی‌دهید و اگر کمک مالی هم نمی‌کنید، واقعاً بی‌خود گوش می‌کنید، تا متعهد نشوید، تا نگویید من تقلید را کنار می‌گذارم و کاری ندارم که جمع چکار می‌کند. من چراغ خودم را می‌خواهم روشن کنم، من می‌خواهم اثرگزار باشم، تا ننشینید بگویید من چه می‌خواهم؟ پیشرفت نخواهید کرد، برای این‌که متعهد نیستید.

مولانا می گوید اختیار خودمان را به
دست زندگی بدهیم، هر لحظه
فضاگشایی کنیم و از اتفاق این لحظه
عقل نخواهیم، زندگی نخواهیم؛ یعنی
هرچه که ذهن و حسمان نشان
می دهد از آن زندگی نخواهیم، از این
فضای گشوده شده بخواهیم که به ما
عقل و زندگی بدهد.

چه اشکالی دارد در تمام نقاط جهان مردم شاد
باشند؟! در آن محیطی که زندگی می‌کنند با هر
عقیده‌ای، با هر دینی، ما برویم و آن‌ها را ببینیم
دارند می‌رقصدند، می‌زندند، خوش هستند،
خوش بخت هستند، می‌خندند؛ این اشکالی دارد؟
برای من ذهنی بله!

و چطور است که ما در عرض چهار هزار و پانصد
سال نتوانسته‌ایم این کار را بکنیم؟ برای این که
فکر می‌کنیم عقل من ذهنی کار می‌کند.

کنج حضور، پرویز شهیازی، برنامه ۹۱۱

مولانا می کوید عقل من ذہنی کار نہی کندو تو،
ذہنی انسان قبل از این که رسوا ی پیش بساید و
بومی کند من ذہنی ات بالا بساید، بیدار شو!

کنج حضور، پرویز شہبازی، برنامہ ۹۱۱

این فضای گشوده شده است که باید به ما عقل
بدهد، هدایت بدهد و راه حل از آنجا می آید و
این را هم بگوییم که توجه کنید یک موقع شما
اشتباه نکنید بگویید اگر من ذهنی را نگه داریم،
کارها درست می شود، نه نمی شود. هر کسی
باید فضارا باز کند و از آنجا فکر خلاق، خرد
زندگی در او بالا بیاید و شخصاً بتواند کنترل و
اداره زندگی خودش را به عهده بگیرد، نباید از
دیگران تقلید کند.

ذهن شما هرچه که الان در این
لحظه نشان می‌دهد مثل یک
مهمان است، هر اتفاق برای این
است که شما فضا باز کنید، مرکز
را عدم کنید؛ نه این که از آن
چیزی که الان در ذهنتان آمد،
چیزی بخواهید، اگر از آن چیزی
بخواهید، دارید مقاومت می‌کنید.

وقتی مرکز ما عدم می‌شود، بلا فاصله متوجه
خاصیت صبر و شکر در خودمان می‌شویم
یعنی این مرکز عدم و جنسِ زندگی ما، قدرِ این
هشیاری را می‌داند.

به عبارتِ دیگر جنسِ خدا، قدر خدا را می‌داند،
یعنی خدا قدر خودش را می‌داند. وقتی جنسِ
او می‌شویم، ما هم قدر و ارزش خودمان را
می‌دانیم و ارزش این عینک جدید، هشیاری
جدید را می‌فهمیم و متوجه می‌شویم که صبر
مربوط به قضا و کنفکان است، مربوط به ما

نیست.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

همان طور که یک درخت را می کاریم و
مدتی طول می کشد تابه ما سبب بد هد، در
کار روی خودمان هم که مرتب با تعهد و
تمیز صورت می گیرد، باید صبر کنیم تا نتیجه
بد هد.

گنج حضور

پرویز شهر بازی

برنامه ۹۱۱

اگر کسی چیزهایی که ذهنش به اوضاع
می دهد از باورها گرفته تمامکانها و زمانها
را مرکزش بگذارد، همانیلم شود و آنها
راستایش کند، به این معنی است که
بیت پرستی می کند، بنابراین از عنایت و جذبه
زندگی محروم می شود.

شما که جوان هستید باید
بدانید، وقت را تلف نکنید که
ده سال، بیست سال در یک مسیری
بروید، ممکن است موفقیت‌های
مالی و مادی به دست بیاورید، ولی
نیروی زنده زندگی را نمی‌توانید
به دست بیاورید.

گنج حضور، پروین شهبازی، برنامه ۹۱۱

مسئله سازی یکی از خصیصت‌هایی همباری
جسمی است، این را باید بگیرید.

کنج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۱۱

کنچ حضور، پروز

شہبازی، برنامہ ۹۱۱

وقتی زن و شوهر فضای باز کنند،

پیشان دعوا نمی شود.

در یک خانواده به این
سادگی یک زن، یک شوهر
دو تا بچه، ما چقدر مسئله
ایجاد می کنیم؟! البته ما
نمی کنیم، من ذهنی ایجاد
می کند، مسئله ایجاد
می شود تا ما به درد بیفتیم
در نتیجه بفهمیم که باید
مسئله ایجاد کنیم.

گنج حضور، پرویز شعبانی، برنامه ۹۱۱

آیا ما نمی‌خواهیم قبول کنیم که این
هشیاری جسمی و من‌ذهنی که این‌همه
لطمeh به من و دیگران می‌زند هشیاریِ اصلیِ
من نیست؟!

دیگر در من که چهل‌پنجاه ساله‌ام بوی بد
من‌ذهنی بالا آمده!
می‌پرسید بوی بدش چه چیزی است؟ بوی
دردها، ناله‌ها، استرس، شکایت، گریه و
احوال خرابم.

ما می توانیم شیطان را اور شکست
کنیم، از این که نتواند در دایجاد
کند. اگر شما در خانواده خود قاتان
بگویید در سال جدید تا آخر سال،
نمی خواهم بین من و همسرم دعوا
 بشود، خواهید دید که سود شیطان
از شما صفر می شود، نامید می شود.

کنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۱۱

تدبیرِ من ذهنی به جایی نمی‌رسد.

ما با تدبیرِ من ذهنی فقط
فریب‌کاری و حقّه‌بازی بلدیم.

چون همانیدگی‌ها و دردها
منبع و انگیزهٔ فکر ما هستند.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه

ما هیچ چاره‌ای نداریم
جز این که فضارا
باز کنیم تا آن خردی
که تمام کائنات را
اداره می‌کند ما را اداره
کند.

گنج حضور، پرویز سهبازی، برنامه ۹۱۱

ما با مرگِ جسمی نمی‌میریم.

خدا کند قبل از مرگِ جسمی
به بُونهایت و ابدیت او زنده
شده باشیم.

کسی که در این لحظهٔ ابدی
مستقر شده، زندهٔ جاوید است،
از مرگِ جسمی اش نمی‌ترسد.

شما می‌دانید اگر من ذهنی پر از
درد داشته باشید، فرقی نمی‌کند از
ایران بروید استرالیا، از آن‌جا بیایید
آمریکا، از آن‌جا بروید فرانسه، این
درد همه‌جا همراه شماست، دائمًا
آن را پخش می‌کنید و به خودتان و
دیگران لطمه می‌زنید.

کنج حضور، پژوهش‌سازی، برنامه ۹۱۱

اگر در همان جایی که زندگی می‌کنید
فضا را باز کنید تا تمام دردها ایتان
شفا پیدا کند و از جنس حضور
بشوید هر جا بروید باز هم با شما
هست.



این دفعه هر جا می‌روید خیر
می‌برید برکت شما به هر کسی
و هر چیزی که می‌بینید جاری
می‌شود.

شما نباید حالت ظاهری روزه را
بگیرید که روز گرسنه باشد و
شب حرص غذا بزنید،
می دانید که من ذهنی پرهیز ندارد
و پرهیز را نمی شناسد، من ذهنی
قدرشناسی و شکر را نمی شناسد، صبر
را نمی شناسد، دائماً طلب کار است و
تمییز ندارد که هر چیزی چقدر خوب
است، دائماً عجله دارد به همانیدگی ها
برسد و آنها را زیاد کند.



اصل مردم شکایت است،
شکایت برگشت به ذهن و ابزار ذهن است.

پس مانباید شکایت کیم، شکایت یعنی
درد، یعنی نارضایتی، یعنی بستن راه کرم،
شکایت یعنی آمدی به ذهن و از کرم
ایزدی محروم شدی.

کنج حضور، پرویز شهریاری، برنامه ۹۱۱

پرہیزه معنی محرومیت نیست،

پرہیزه معنی در پرکشش و اداره هیماری حضور

در آوردن همه چیزهای معنی فشار بازمی کند و خردمندگی

شمارا اداره می کند و در آن جاتوازنی وجود دارد که

من ذہنی نمی تواند آن را برقرار کند.

روزه یعنی موافق باش و تصمیم قطعی بگیر که من
زندگی را در فضای کشوده شده می‌بینم و اتفاقات و
چیزی که ذهن نشان می‌دهد بازی هستند و برای من
هم نیست، اگر برای من هم شد، روزه از میان
رفته است، این معنی روزه است.

کسانی که در درون پاپر هستند و آرامش

و خویشتن داری حرکت می‌کنند،

مواظب هستند، دوراندیشی دارند،

خداؤند هر کخطه به آن ها گمک می‌کند.

کنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱



اگر مرکز من عدم است نباید چیزی به جای آن

باید، باید عدم باندو اگر چالشی می‌آید باید فناوری اشایی

بیشتر شود، یعنی شما از القاض و فضابندی پرهیز کنید.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

مقایسه یعنی یک چیزی به

مرکز شما آمد و از طریق آن می بینید، خودتان

را به جسم کاهش داده اید و با جسم دیگر

خودتان را مقایسه می کنید، پس حسادت به شما

دست می دهد.

کنج حضور، پروز شهبازی، برنامه ۹۱۱

کسانی که در درون با پرهیز و آرامش و خویشتن داری
حرکت می کنند، مواظب هستند، حزم دارند و خداوند
هر لحظه به آنها کمک می کند.

اگر مرکز من عدم است باید چیزی به جای آن بیاید،
عدم باید بماند و اگر چالشی می آید باید فضای شایی
بیشتر شود، یعنی شما از انقباض و فضابندی پرهیز کنید.

بعضی از ما واقعاً زحمت می‌کشیم وقت می‌گذاریم،
الآن مولانا به ما می‌گوید، آیا پرهیز را به کار می‌گیرید؟
مواظب هستید؟ مواظب هستید که عیب نبینید و
عیب گویی نکنید؟ غیبت نکنید؟ قضاوت نکنید؟ ما
می‌توانیم از اینکه یک همانیدگی جدید به مرکزمان
باید پرهیز کنیم، می‌توانیم وقتی در بیرون چیزی
اصرار دارد به مرکز ما باید نگذاریم و هشیاریمان را
نگه داریم، چیزهایی که در بیرون می‌خواهند توجه ما
را ببلعند می‌توانیم جلویش را بگیریم، این پرهیز است.



گنج حضور، پرویز شهبازی،

برنامه ۹۱۱

چرا ما شکایت می‌کنیم؟ فکر می‌کنیم
خداوند هم مثل ما من ذهنی دارد و
اگر شکایت کنیم می‌شنود و یک چیزی
می‌دهد، این طور نیست برای گرفتن، باید
از جنس او بشویم و اگر بخواهیم از جنس
او بشویم باید شکایت کنیم.

ما مولانا رامی خوانیم که بتوانیم خودمان را متعاقد کنیم که مرکز جسمی به
درد نمی خورد، باید فناگشایی کنیم و لوبرا یا ان سخت است، چرا سخت
است؟ برای اینکه شرطی شده ایم، برای اینکه می بینیم همه این طور
فکر می کنند و عمل می کنند، می ترسیم می کوییم همه که اشتباه نمی کنند،
ولی اشتباه می کنند، جمع اشتباه می کنند.



گنج حضور، پرویز شهبازی،
برنامه ۹۱۱

شما نگاه کنید، تاریخ بشر تاریخ عشق نیست،
تاریخ جنگ است، ما تاریخ فضایشایی نداریم،
حتی ما گفته پیغمبران را به صورت جسم
درآورده‌ایم، وقتی مسیح به این جهان آمد و آن
پیغام‌های عالی را آورد باید جهان بهتر می‌شد
و یا پس از اسلام باید جهان بهتر می‌شد.
این‌همه آیه‌های قرآن، حدیث‌ها، ابیات مولانا
را ما می‌خوانیم، این‌ها خیلی چیزهای خوبی
هستند، پس چرا اوضاع بدتر شده‌است؟



گنج حضور،

پرویز شهبازی،

برنامه ۹۱۱



توجه کنید این لحظه ذهن ما یک چیزی را
نشان می‌دهد، ما با آن کاری نداریم فقط
فضای را باز می‌کنیم، این فضای گشوده شده
از جنس خداوند است و ما هم از همان
جنس هستیم، مهورزی و دوست داشتن
ما به حاطر این فضاست، به حاطر این چیزی
که ذهن نشان می‌دهد نیست.

هر کسی را دیدید که در زندگی اش
فر او اనی هست و فر او انی اندیش است، یعنی
خوب شرختی را، زندگی را چون خودش
دارد به همه روانی دارد، ایراد نمی‌گیرد،
ملامت نمی‌کند، مسخره نمی‌کند، کارهای
من ذهنی را نمی‌کند، خوی و خصلت او را
بگیر و با او رفیق شو، من ذهنی تنگ نظر
است و روانی دارد.

اگر شما می خواهید همسر پیدا کنید
و یک خانواده خوب شبخختی تشکیل
پدھید و همچین آرزوی دارید و
اقدام می کنید برای چنین هدفی،
زندگی این را درست می کند، نه
من ذهنی شما.

گنج حضور، پرویز شهباذی، برنامه ۹۱۱



خداوند دائمًا دست هشیاری ما را
گرفته است و ما باً انقباض و رفتن
به ذهن، دستمان را می‌کشیم، ما
هر لحظه با زندگی خواستن از آن
چیزی که ذهنمان نشان می‌دهد،
دستمان را از دست او می‌کشیم و
قطع می‌کنیم، پس او نمی‌تواند ما
را هدایت کند.

گنج حضور،
پرویز شهبازی،
برنامه ۹۱۱



وقتی خدا را صدا می‌کنم،

باید فضا را باز کنم و به او

زنده بشوم، نه این‌که با

ذهنم صدا کنم.

گنج حضور، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

اگر شما ازدواج کردید به نتیجه نرسیدید، رفتید
دنبال یک بیزینس (Business) موفق نشدید،
هر کاری که شروع کردید که خوابش را دیده بودید
و نشد و اگر هم به لحاظ این جهانی موفق شدید،
مثلًاً مقدار زیادی پول جمع کردید، خواهید دید
که آن پول به شما شادی نمی‌دهد، استفاده
نمی‌توانید بکنید و به علاوه شاید بدنتان را خراب
کردید، موازنۀ در زندگی تان نبوده، روابطتان را
خراب کردید، خیلی چیزها را خراب کردید تا این
پول را جمع کنید، برای این‌که همه‌اش با عقل

من ذهنی رفته‌اید.

آیا شما با اطاعت به سوی خدا می‌روید؟ فضارا
باز می‌کنید که لحظه‌به‌لحظه او ببرد و کمک
کند؟ یا نه با کتک و لگد و محرومیت و استرس
و نامیدی و خراب شدن روابط و مقدار زیادی
مانع، مسئله، دشمن و درد می‌خواهید بروید؟
آیا باید درد بکشیم بفهمیم که دارد خداوند
آسمان درون ما را باز می‌کند؟

گنج حضو، پرویز شهبازی، برنامه ۹۱۱

با خدا همراه شو، به او کمک کن، همکاری
کن، بایست کنار هیچ چیزی نگو، بگو من
نمی دانم، نمی توانم، اضطرار داشته باش،
اشتباه کردی عذر بخواه دوباره مرکزت را
عدم کن، جسم‌ها را با پرهیز به بیرون از
مرکزت هل بدھ، بگذار زندگی کار کند
و بدان که این سخت است.

تازمانی که ماضی درون را باز نمکر دیم، مرکز را عدم
نمکر دیم و از طریق من ذهنی فکر و عمل می کنیم،

دنیارا بهم خواهیم رسخت، عقل

من ذهنی کار نمی کند.

گنج حضور،
پرویز شهبازی،
برنامه ۹۱۱



یکی از مهمترین ابزارهای من ذهنی همین مقایسه است، که ما برحسب پولمان، سوادمان، مقاممان، باورهایمان خودمان را با یک من ذهنی دیگر که انعکاس من ذهنی خودمان است مقایسه می کنیم و فکر و عمل می کنیم، همه اش باطل است.

گنج حضور،
پرویز شهبازی،
برنامه ۹۱۱

اگر مادرها دائمًا عشق را،
خدارا در مرکز بچه هایشان
شناسابی می کردند، این
بچه ها خیلی به ذهن
نمی رفتند، بنابراین
همنشینی آن ها با خدا و
زندگی به هم نمی خورد.

The background of the entire image is a photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is a gradient from light blue at the top to warm orange and yellow near the horizon. The sun is a small, bright white circle at the bottom center. The water in the foreground is dark and reflects the colors of the sky.

برنامه کنچ حضور با اجرای پرویز شهبازی
را در سایت زیر تماشا فرمایید.

www.parvizshahbazi.com